

第1章 相册排版处理

——创建与编辑选区

本章导读

基础
知识

- ▶ 矩形选框工具
- ▶ 椭圆选框工具

重点
知识

- ▶ 磁性套索工具
- ▶ 反向选择

提高
知识

- ▶ 魔棒工具
- ▶ 变换选区

本章主要介绍使用Photoshop的各种工具对图像选区进行创建和编辑。通过创建选区，我们可以将编辑限定在一定区域内，这样就可以处理局部图像而不影响其他内容，从而掌握选区的创建与编辑技巧。



1.1 亲子时光相册——使用工具创建几何选区

下面将介绍如何制作亲子时光相册的效果。在本案例中主要介绍了如何使用【矩形选框工具】创建选区并为图层添加图层蒙版等操作，效果如图1-1所示。

素材	素材\Cha01\亲子01.psd、亲子02.jpg、亲子03.jpg
场景	场景\Cha01\亲子时光相册——使用工具创建几何选区.psd
视频	视频教学\Cha01\亲子时光相册——使用工具创建几何选区.mp4



图1-1 亲子时光相册

步骤01 按Ctrl+O组合键，在弹出的对话框中选择【素材\Cha01\亲子01.psd】文件，单击【打开】按钮，打开素材文件，如图1-2所示。

提示

在菜单栏中选择【文件】|【打开】命令，在工作区域内双击鼠标左键也可以打开【打开】对话框。按住Ctrl键单击需要打开的文件，可以打开多个不相邻的文件，按住Shift键单击需要打开的文件，可以打开多个相邻的文件。

步骤02 在菜单栏中单击【文件】按钮，在弹出的下拉菜单中选择【置入嵌入对象】命令，如图1-3所示。

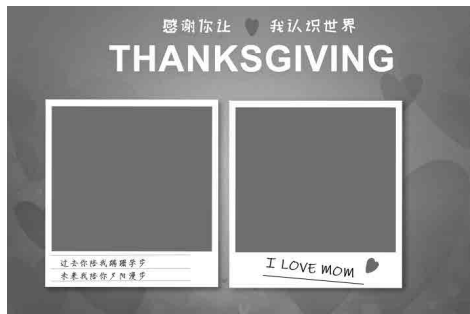



图1-2 打开素材文件



图1-3 选择【置入嵌入对象】命令

步骤03 在弹出的对话框中选择【素材\Cha01\亲子02.jpg】文件，单击【置入】按钮，按Enter键完成置入，如图1-4所示。

步骤04 在工具箱中单击【移动工具】按钮, 在工作区中调整图像的位置，按Ctrl+T组合键，在工作区中调整图像的大小，如图1-5所示。



步骤05 按Enter键完成调整，在【图层】面板中单击【亲子02】图层左侧的【指示图层可见性】按钮, 将该图层隐藏。在工具箱中单击【矩形选框工具】按钮, 在工作区中左侧蓝色矩形的左上角单击鼠标，并按住鼠标左键向下拖动，选择蓝色矩形，如图1-6所示。




图1-4 置入素材文件



图1-5 调整图像的位置与大小

● **疑难解答** ▶ 矩形选框工具的快捷键是什么？如何以鼠标指针所在位置为中心点绘制选区？

按M键，可以快速选择【矩形选框工具】，按住Alt键以鼠标指针所在位置为中心绘制选区。

步骤06 确认【亲子02】图层处于选择状态，在【图层】面板中单击其左侧的【指示图层可见性】按钮，将其显示。按住鼠标左键将其拖动至【图层2】图层的下方，并单击【添加图层蒙版】按钮, 效果如图1-7所示。

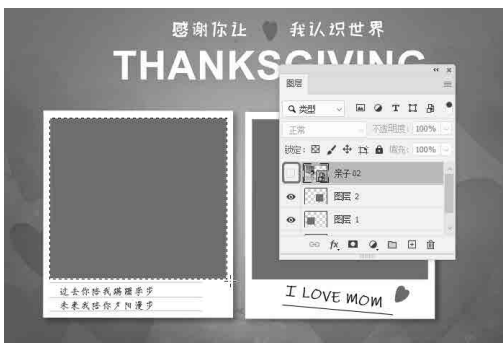



图1-6 隐藏图层并框选矩形



图1-7 添加图层蒙版

步骤07 在【图层】面板中选择【图层1】与【亲子02】图层，单击【链接图层】按钮, 按Ctrl+T组合键，在工作区调整其角度与位置，效果如图1-8所示。

步骤08 按Enter键完成调整，使用同样的方法置入其他素材，并进行相应的调整，效果如图1-9所示。



图1-8 链接图层并调整其角度与位置



图1-9 置入其他素材并调整后的效果

1.1.1 矩形选框工具

【矩形选框工具】用于创建矩形和正方形选区，下面将介绍矩形选框工具的基本操作。

步骤01 启动Photoshop软件，打开【素材\Cha01\001.jpg和002.psd】文件，如图1-10、图1-11所示。



步骤02 单击工具箱中的【矩形选框工具】按钮，在工具选项栏中单击【添加到选区】按钮，然后在【002.psd】文件左上角单击鼠标左键并向右下角拖动，框选第一个矩形空白区域，创建一个矩形选区，并依次框选下方的空白区域，效果如图1-12所示。



图1-10 素材001

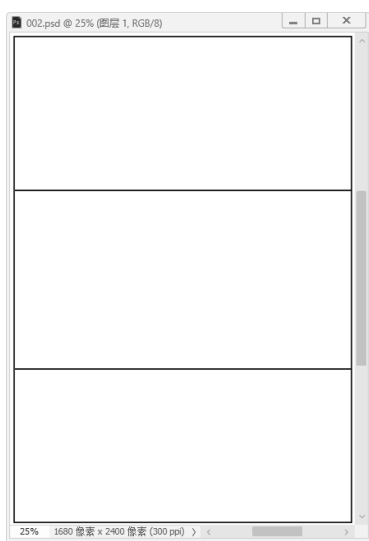




图1-11 素材002

步骤03 创建完成后，在工具选项栏中单击【新选区】按钮，将鼠标指针移动至选区中，当鼠标指针变为形状时，单击并拖动鼠标，将其移动至素材【001.jpg】文件中，并调整其位置，如图1-13所示。

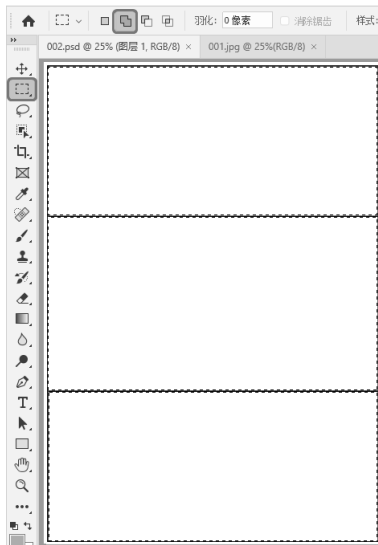




图1-12 创建选区后的效果



图1-13 调整选区

步骤04 调整完成后，单击工具箱中的【移动工具】按钮，将画面中矩形选区中的图像拖动至合适位置，效果如图1-14所示。

步骤05 在【图层】面板中单击【图层 1】图层左侧的【指示图层可见性】按钮, 完成后的效果如图1-15所示。

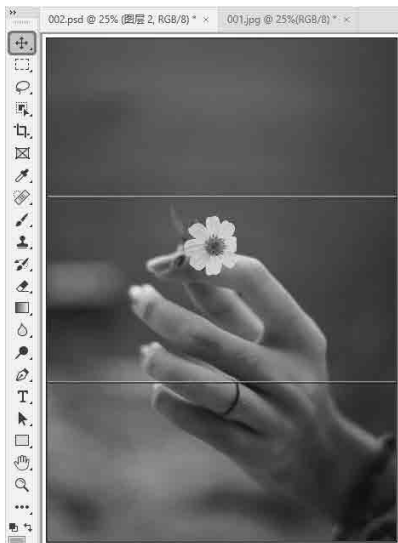


图1-14 调整图像位置

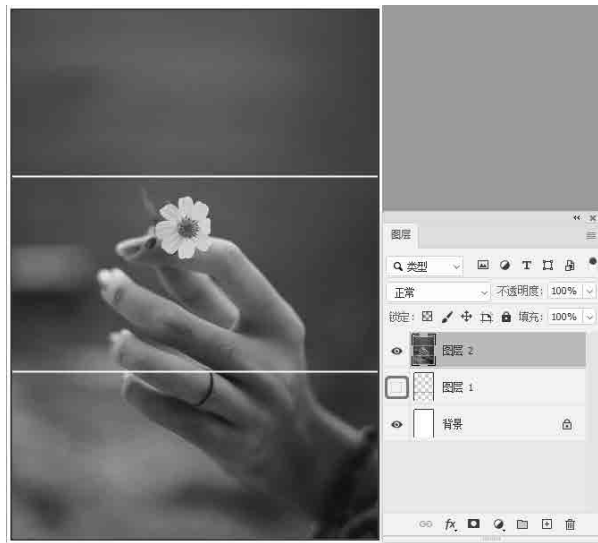


图1-15 完成后的效果

使用【矩形选框工具】也可以绘制正方形，下面就来介绍绘制的方法。

步骤01 启动Photoshop软件，打开【素材\Cha01\003.jpg】文件，如图1-16所示。

提示

按住Alt+Shift组合键以鼠标指针所在位置为中心创建正方形选区。


步骤02 单击工具箱中的【矩形选框工具】按钮, 配合Shift键在图片中创建选区，即可绘制正方形，如图1-17所示。



图1-16 打开素材文件




图1-17 绘制正方形选区

提示

若当前的图像中已存在选区，创建新选区时应按住Shift键或Alt键，新建选区就会与原有的选区发生运算。

1.1.2 椭圆选框工具

【椭圆选框工具】用于创建椭圆形和圆形选区，如高尔夫球、乒乓球和盘子等。该工具的使用方法与矩形选框工具完全相同。下面通过实例具体介绍椭圆选框工具的操作方法。

步骤01 启动Photoshop软件，打开【素材\Cha01\004.jpg和005.jpg】文件，如图1-18、图1-19所示。

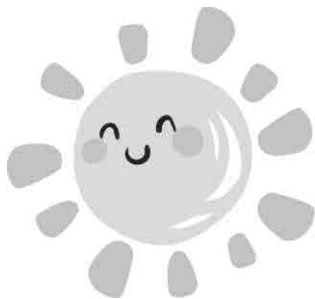



图1-18 素材1



图1-19 素材2

步骤02 单击工具箱中的【椭圆选框工具】按钮, 在工具选项栏中使用默认参数, 然后在图片中按住鼠标左键沿太阳绘制选区, 如图1-20所示。

步骤03 按住Ctrl键拖动选区, 将其拖动至【005.jpg】素材文件中, 如图1-21所示。

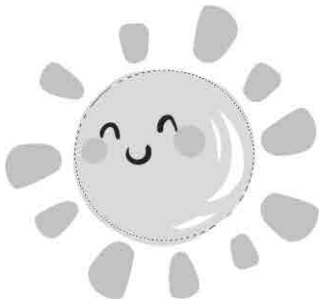


图1-20 绘制椭圆选区



图1-21 拖动选区后的效果

提示

在绘制椭圆选区时, 按住Shift键的同时拖动鼠标可以创建圆形选区; 按住Alt键的同时拖动鼠标会以鼠标指针所在位置为中心创建选区; 按住Alt+Shift组合键的同时拖动鼠标, 会以鼠标指针所在位置为中心绘制圆形选区。

步骤04 按Ctrl+T组合键, 变换选择对象, 右击, 在弹出的快捷菜单中选择【水平翻转】命令, 如图1-22所示。

步骤05 翻转完成后, 在工作区中调整其大小与位置, 效果如图1-23所示。



图1-22 选择【水平翻转】命令




图1-23 调整后的效果



椭圆选框工具选项栏与矩形选框工具选项栏的选项相同, 但是该工具增加了【消除锯齿】功

能，由于像素为正方形并且是构成图像的最小元素，所以当创建圆形或者多边形等不规则图形选区时很容易出现锯齿效果，此时勾选该复选框，会自动在选区边缘1像素的范围内添加与周围相近的颜色，这样就可以使产生锯齿的选区变得平滑。

1.1.3 单行选框工具

【单行选框工具】用于创建高度为1像素的行选区。下面将通过实例来了解创建行选区的方法。

步骤01 启动Photoshop软件，打开【素材\Cha01\006.psd】文件，如图1-24所示。

步骤02 单击工具箱中的【单行选框工具】按钮，在工具选项栏中单击【添加到选区】按钮，然后在素材图像中多次单击鼠标左键即可创建多条水平选区，效果如图1-25所示。

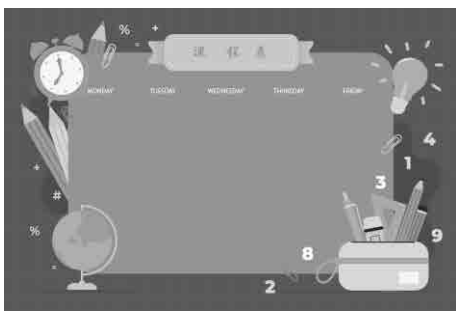


图1-24 打开素材文件

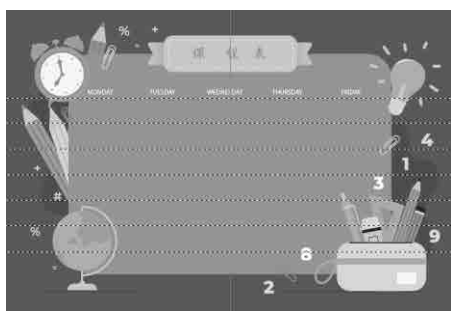





图1-25 创建选区后的效果

步骤03 单击工具箱中的【矩形选框工具】按钮，然后在工具选项栏中单击【从选区减去】按钮，在工作区中单击鼠标左键绘制选区，将不需要的选区减去，如图1-26所示。

步骤04 在【图层】面板中选择【背景】图层，单击【创建新图层】按钮，新建【图层2】图层，将【前景色】的RGB值分别设置为89、232、239，如图1-27所示。

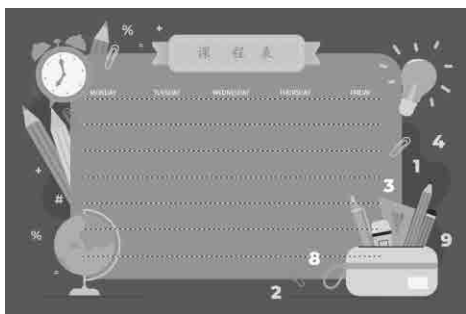


图1-26 减去选区

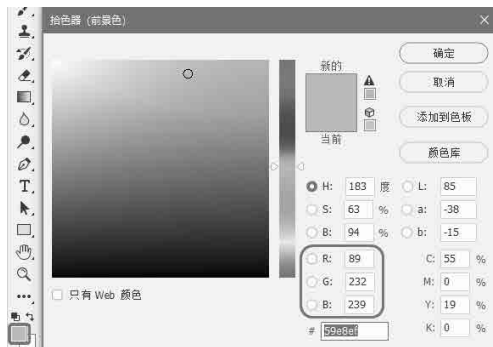




图1-27 设置前景色

步骤05 设置完成后，单击【确定】按钮，按Alt+Delete组合键填充前景色，填充完成后，按Ctrl+D组合键取消选区，如图1-28所示。

1.1.4 单列选框工具

【单列选框工具】和【单行选框工具】的用法一样，可以精确地绘制一列或一行像素，填充选区后能够得到一条垂直线或水平线，通常用其来制作网格。

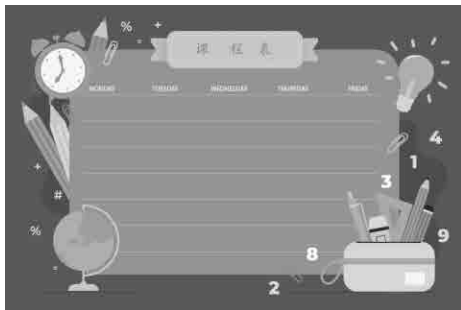


图1-28 填充前景色并取消选区

在版式设计和网页设计中经常使用该工具绘制直线，效果如图1-29所示。

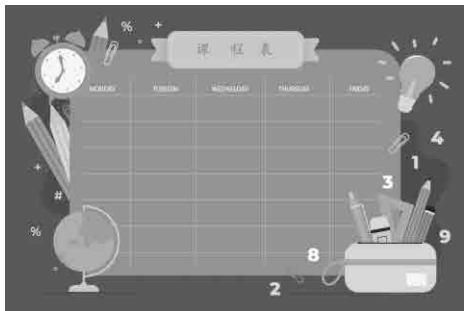


图1-29 填充单列选框工具后的效果

1.2 情有独钟婚纱相册——创建不规则选区

婚纱照的后期制作一定要与婚纱本身的色调相符合，才能达到完美效果。本案例讲解如何使用魔棒工具创建几何选区，然后为对象添加图层蒙版。完成后的效果如图1-30所示。

素材	素材\Cha01\情有独钟01.psd、情有独钟02.jpg、情有独钟03.jpg
场景	场景\Cha01\情有独钟婚纱相册——创建不规则选区.psd
视频	视频教学\Cha01\情有独钟婚纱相册——创建不规则选区.mp4



图1-30 情有独钟婚纱相册

步骤01 打开【素材\Cha01\情有独钟01.psd】文件，如图1-31所示。

步骤02 在【图层】面板中选择【背景】图层，在菜单栏中选择【文件】|【置入嵌入对象】命令，在弹出的对话框中选择【情有独钟02.JPG】素材文件，如图1-32所示。



图1-31 打开素材文件



图1-32 选择素材文件

步骤03 单击【置入】按钮，将选中的素材文件置入文档中，并调整其大小与位置，效果如图1-33所示。





步骤04 在【图层】面板中单击【情有独钟02】图层左侧的【指示图层可见性】按钮，将其隐藏，然后选择【背景】图层，单击工具箱中的【魔棒工具】按钮，在左侧白色图形的位置单击鼠标，创建选区，然后使用【矩形选框工具】将右侧选白减去，如图1-34所示。



图1-33 置入素材文件并调整



图1-34 创建选区

步骤05 选择【情有独钟02】图层，单击其左侧的【指示图层可见性】按钮，将其显示，在【图层】面板中单击【添加图层蒙版】按钮, 创建蒙版后的效果如图1-35所示。

步骤06 使用同样的方法置入其他素材文件，并进行相应的调整，效果如图1-36所示。




图1-35 创建蒙版后的效果




图1-36 制作完成后的效果

1.2.1 套索工具

【套索工具】用于徒手绘制选区，因此，创建的选区具有很大的随意性，无法使用它来准确地选择对象，但可以用它来处理蒙版，或者选择大面积区域内的漏选对象。下面学习套索工具的使用方法。

步骤01 启动Photoshop软件，打开【素材\Cha01\007.jpg】文件，如图1-37所示。

步骤02 单击工具箱中的【套索工具】按钮，在工具选项栏中使用默认参数，然后在图片中进行绘制，如图1-38所示。

提示

如果没有移动到起点处就释放鼠标，则Photoshop会在起点与终点处连接一条直线来封闭选区。




图1-37 打开素材文件




图1-38 绘制选区

1.2.2 多边形套索工具

【多边形套索工具】可以创建由直线连接的选区，它适合选择边缘为直线的对象。下面通过实例介绍该工具的使用方法。

步骤01 启动Photoshop软件，打开【素材\Cha01\008.jpg】文件，如图1-39所示。

步骤02 单击工具箱中的【多边形套索工具】按钮，使用工具选项栏中的默认值，然后在纸飞机的边缘处单击绘制选区，如图1-40所示。

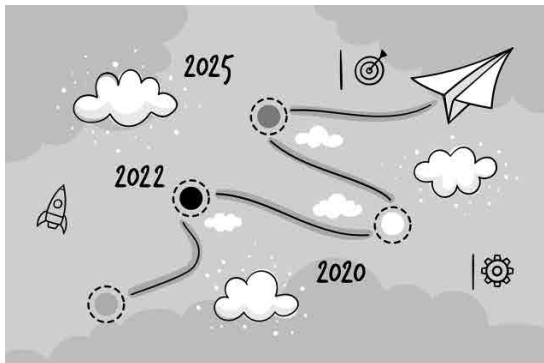


图1-39 打开素材文件

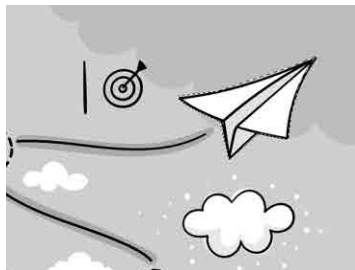




图1-40 绘制选区

1.2.3 磁性套索工具

1. 绘制选区

【磁性套索工具】能够自动检测和跟踪对象的边缘，适用于选择边缘较为清晰且与背景对比比较明显的对象。下面通过实例介绍该工具的使用方法。

步骤01 启动Photoshop软件，打开【素材\Cha01\009.jpg】文件，如图1-41所示。

步骤02 选择【磁性套索工具】，使用工具选项栏中的默认值，然后沿着猫咪的边缘绘制选区，如图1-42所示。如果想要在某一位置放置一个锚点，可以在该处单击鼠标左键，按Delete键可依次删除前面的锚点。

提示


在使用【磁性套索工具】时，按住Alt键在其他区域单击鼠标左键，可以切换为多边形套索工具创建直线选区；按住Alt键单击鼠标左键并拖动鼠标，则可以切换为套索工具绘制自由形状的选区。



图1-41 打开素材文件



图1-42 绘制选区

2. 磁性套索工具选项栏


图1-43所示为磁性套索工具选项栏。



图1-43 磁性套索工具选项栏

- 【宽度】：宽度值决定了以鼠标指针为基准，周围有多少个像素能够被工具检测到。如果对象的边界清晰，可以选择较大的宽度值；如果边界不清晰，则选择较小的宽度值。
- 【对比度】：用来检测设置工具的灵敏度，较高的数值只检测与它们的环境对比鲜明的边缘，较低的数值则检测低对比度边缘。
- 【频率】：在使用磁性套索工具创建选区时，会随之产生很多锚点，频率值决定了锚点的数量，该值越大设置的锚点数越多。
- 【使用绘图板压力以更改钢笔宽度】：如果计算机配置有手绘板和压感笔，可以激活该按钮，增大压力将导致边缘宽度减小。

1.2.4 对象选择工具

【对象选择工具】可用于自动选择图像中的对象或区域，如人物、汽车、宠物、天空、建筑物、植物等。

步骤01 打开【素材\Cha01\010.jpg】文件，如图1-44所示。

步骤02 单击工具箱中的【对象选择工具】按钮，在素材文件中对人物进行框选，即可自动以人物的边缘创建选区，如图1-45所示。



图1-44 打开素材文件



图1-45 选中人物

1.2.5 快速选择工具

【快速选择工具】是一种非常直观、灵活和快捷的选择工具，适合选择图像中较大的单色区域。

步骤01 打开【素材\Cha01\011.jpg】文件，如图1-46所示。


步骤02 单击工具箱中的【快速选择工具】按钮，在素材文件中单击鼠标左键并拖动鼠标创建选区，鼠标指针经过的区域即变为选区，可以通过多次单击鼠标选择某个对象，如图1-47所示。




图1-46 打开素材文件




图1-47 绘制选区

提示

使用【快速选择工具】时，除了拖动鼠标来选取图像外，还可以单击鼠标左键选取图像。如果有漏选的区域，可以在按住Shift键的同时将选取图像添加到选区中；如果有多选的区域，可以在按住Alt键的同时单击选区将其减去。

1.2.6 魔棒工具

【魔棒工具】能够基于图像的颜色和色调来建立选区，它的使用方法非常简单，只需在图像上单击即可，适合选择图像中较大的单色区域或相近颜色。下面通过实例介绍该工具的使用方法。

步骤01 打开【素材\Cha01\012.jpg】文件，如图1-48所示。


步骤02 单击工具箱中的【魔棒工具】按钮，在素材图片中的背景区域单击鼠标，即可将颜色相同的部分选中，如图1-49所示，单击的位置不同，所选的区域就不同。



图1-48 打开素材文件

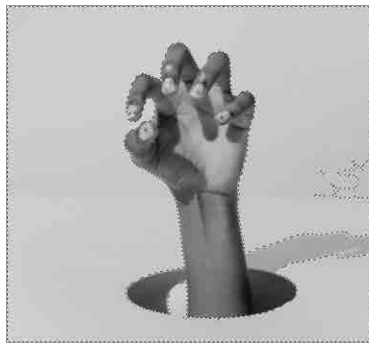



图1-49 绘制选区

提示

使用【魔棒工具】时，按住Shift键的同时单击鼠标左键可以添加选区；按住Alt键的同时单击鼠标左键可以从当前选区中减去；按住Shift+Alt组合键的同时单击鼠标左键可以得到与当前选区相交的选区。

1.3 中国风婚纱相册——使用命令创建随意选区

下面将介绍如何制作中国风婚纱照片效果。在本案例中，主要应用了选区以及反向选择等操作知识，效果如图1-50所示。

素材	素材\Cha01\中国风01.psd、中国风02.jpg、中国风03.jpg、中国风04.jpg
场景	场景\Cha01\中国风婚纱相册——使用命令创建随意选区.psd
视频	视频教学\Cha01\中国风婚纱相册——使用命令创建随意选区.mp4



图1-50 中国风婚纱相册

步骤01 打开【素材\Cha01\中国风01.psd】文件，如图1-51所示。

步骤02 打开【素材\Cha01\中国风02.jpg】文件，如图1-52所示。

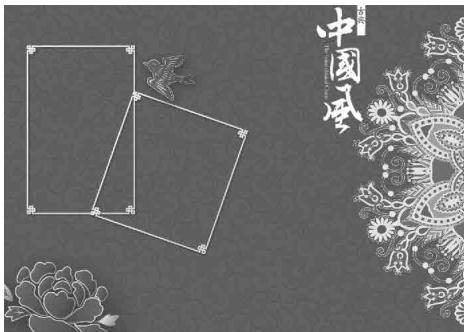


图1-51 打开素材文件



图1-52 再次打开素材文件

步骤03 在菜单栏中选择【选择】|【全部】命令，如图1-53所示。

步骤04 执行该操作后，即可选择全部对象，按住鼠标左键不放，将其拖动至【中国风01】素材文件中，按Ctrl+T组合键，在工具选项栏中将【W】、【H】均设置为50，并在工作区中调整其位置，效果如图1-54所示。






图1-53 选择【全部】命令



图1-54 调整素材大小及位置

步骤05 按Enter键确认，在【图层】面板中将该图层调整至【边框1】图层的下方，单击【添加图层

蒙版】按钮, 单击工具箱中的【渐变工具】按钮, 在工具选项栏中单击【线性渐变】按钮, 在工作区中填充渐变颜色, 在【图层】面板中将【不透明度】设置为82, 如图1-55所示。


步骤06 单击工具箱中的【矩形选框工具】按钮, 在工作区中绘制一个矩形选框, 按Shift+F6组合键, 在弹出的对话框中将【羽化半径】设置为300, 如图1-56所示。



图1-55 添加图层蒙版



图1-56 设置羽化半径

步骤07 设置完成后, 单击【确定】按钮, 按Delete键将选区中的对象进行删除, 效果如图1-57所示。

提示

在删除选区中的对象时, 需要在【图层】面板中确认是否选中该图层的缩览图, 而不是矢量蒙版。

步骤08 使用矩形选框工具在工作区中绘制一个矩形选框, 按Shift+F6组合键, 在弹出的对话框中将【羽化半径】设置为200, 如图1-58所示。

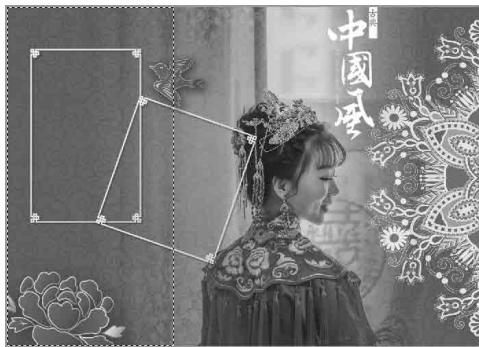



图1-57 删除选区中的对象



图1-58 设置羽化半径

步骤09 设置完成后, 单击【确定】按钮, 按Delete键将选区中的对象进行删除, 按Ctrl+D组合键取消选区, 如图1-59所示。

步骤10 打开【素材\Cha01\中国风03.jpg】文件, 按住鼠标左键将其拖动至【中国风01】素材文件中, 按Ctrl+T组合键, 在工具选项栏中将【W】、【H】均设置为15, 在工作区中调整其位置, 效果如图1-60所示。

步骤11 按Enter键完成调整, 在【图层】面板中选择【边框1】图层, 单击工具箱中的【魔棒工具】按钮, 在边框的内部单击鼠标左键, 将其载入选区, 效果如图1-61所示。

步骤12 在选区中右击鼠标, 在弹出的快捷菜单中选择【选择反向】命令, 如图1-62所示。



图1-59 删除选区中的对象



图1-60 设置素材大小及位置



图1-61 载入选区



图1-62 选择【选择反向】命令

● 疑难解答 ▶ 反向选择命令有什么特点？

在创建选区后，【反向选择】命令可以选择与当前被选区域相反的区域，我们可以通过在菜单栏中选择【选择】|【反向】命令来执行，也可以通过按Shift+Ctrl+I组合键来进行反选。如果需要选择的对象的背景颜色比较简单，我们可以使用魔棒工具选择背景，然后再使用【反向】命令反转选区，将所需的对象选中。

步骤13 使用矩形选框工具在工作区中减去选白，在【图层】面板中选择【图层7】图层，按Delete键将选区中的对象删除，效果如图1-63所示。

步骤14 按Ctrl+D组合键取消选区，使用相同的方法将其他素材文件添加至该素材文件中，进行相应的设置，并调整图层的排放顺序，效果如图1-64所示。



图1-63 删除选区中的对象



图1-64 添加素材文件

1.3.1 使用【色彩范围】命令创建选区

本节将通过实例介绍【色彩范围】命令的使用方法，其具体操作步骤如下。

步骤01 打开【素材\Cha01\013.jpg】文件，如图1-65所示。


步骤02 在菜单栏中选择【选择】|【色彩范围】命令，如图1-66所示。



图1-65 打开素材文件



图1-66 选择【色彩范围】命令

步骤03 执行该操作后，将会弹出【色彩范围】对话框，单击该对话框中的【吸管工具】按钮，将【颜色容差】设置为123，在人物的黄色衣服上单击，吸取黄色图像，如图1-67所示。

步骤04 选择完成后，单击【确定】按钮，选择的黄色部分转换为选区，如图1-68所示。



图1-67 吸取黄色图像



图1-68 将黄色图像转换为选区

步骤05 在菜单栏中选择【图像】|【调整】|【色相/饱和度】命令，在弹出的【色相/饱和度】对话框中，将【色相】设置为-18，将【饱和度】设置为28，将【明度】设置为-3，如图1-69所示。

步骤06 设置完成后，单击【确定】按钮，按Ctrl+D组合键取消选区，效果如图1-70所示。



图1-69 设置色相/饱和度参数



图1-70 设置完成后的效果

1.3.2 全部选择

【全部】命令主要是对图像进行全选，下面介绍该命令的使用方法。

步骤01 打开素材文件，如图1-71所示。

步骤02 在菜单栏中选择【选择】|【全部】命令，或按Ctrl+A组合键可以选择文档边界内的全部图像，如图1-72所示。




图1-71 打开素材文件



图1-72 选中全部对象

1.3.3 反向选择

【反向】命令主要是对创建的选区进行反向选择，下面介绍该命令的使用方法。

步骤01 打开一张素材图片，选择【魔棒工具】，在工具选项栏中将【容差】设置为100，在工作区中单击红色部分，如图1-73所示。

步骤02 在菜单栏中选择【选择】|【反向】命令，选中刚才未被选中的图像，而选择的红色部分则变为未选中状态，如图1-74所示。

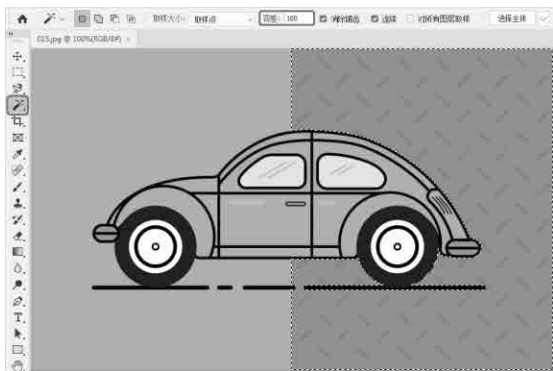


图1-73 红色图像选区

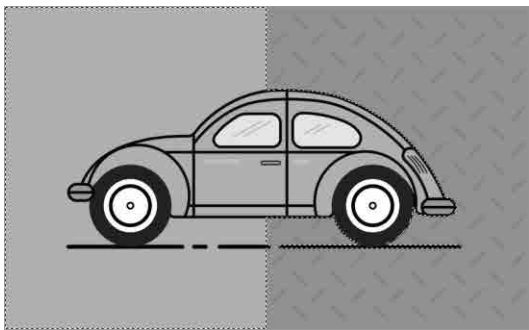


图1-74 反向选择

步骤03 按Ctrl+U组合键，在弹出的对话框中将【色相】、【饱和度】分别设置为-31、3，如图1-75所示。

步骤04 设置完成后，单击【确定】按钮，按Ctrl+D组合键取消选区，效果如图1-76所示。

提示

【反向】命令相对应的组合键是Shift+Ctrl+I。如果想取消选择的区域，执行菜单栏中的【选择】|【取消选择】命令，或按Ctrl+D组合键取消选择。



图1-75 设置色相/饱和度参数

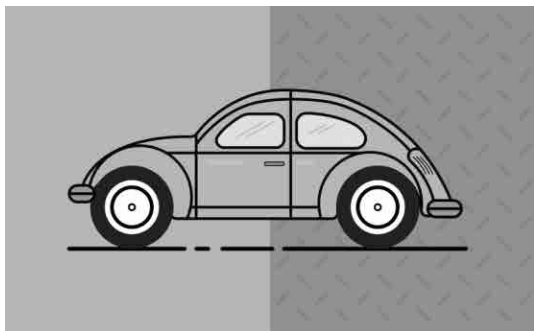



图1-76 设置完成后的效果

1.3.4 变换选区

下面介绍【变换选区】命令的使用方法。

步骤01 打开一张素材图片，单击工具箱中的【矩形选框工具】按钮，在图像中创建选区，完成选区的创建后，执行菜单栏中的【选择】|【变换选区】命令，或者在选区中单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【变换选区】命令，如图1-77所示。

步骤02 在出现的定界框中，移动定界点，变换选区，效果如图1-78所示。



图1-77 选择【变换选区】命令




图1-78 调整变换选区后的效果

提示

定界框中心有一个图标状的参考点，所有的变换都以该点为基准来进行。在默认情况下，该点位于变换项目的中心（变换项目可以是选区、图像或者路径），可以在工具选项栏的参考点定位符图标上单击，修改参考点的位置。例如，要将参考点定位在定界框的左上角，可以单击参考点定位符左上角的方块。此外，也可以通过拖动的方式移动它。

1.3.5 使用【扩大选取】命令扩大选区

【扩大选取】命令可以将原选区进行扩大，但是该选项只扩大与原选区相连接的区域，并且会自动寻找与选区中的像素相近的像素进行扩大，下面介绍该命令的使用方法。

步骤01 打开一张素材图片，单击工具箱中的【魔棒工具】按钮，在图像中创建选区，完成选区的创建后，执行菜单栏中的【选择】|【扩大选取】命令，或者在选区中单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【扩大选取】命令，如图1-79所示。

步骤02 执行操作后，即可扩大选区，效果如图1-80所示。



图1-79 选择【扩大选取】命令

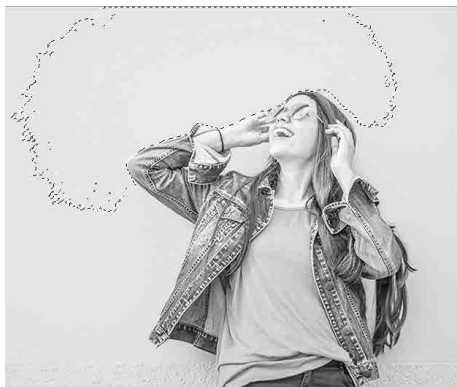



图1-80 扩大选取后的效果

1.3.6 使用【选取相似】命令创建相似选区

【选取相似】命令也可以扩大选区，虽与【扩大选取】命令相似，但该命令可以从整个文件中寻找相似的像素进行扩大选取。

步骤01 打开一张素材图片，单击工具箱中的【魔棒工具】按钮，在图像中创建选区，完成选区的创建后，执行菜单栏中的【选择】|【选取相似】命令，或者在选区中单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【选取相似】命令，如图1-81所示。

步骤02 执行操作后，即可在工作区中选取相似对象，效果如图1-82所示。




图1-81 选择【选取相似】命令



图1-82 选取相似对象后的效果

1.3.7 取消选择与重新选择

执行菜单栏中的【选择】|【取消选择】命令，或按Ctrl+D组合键可以取消选择。如果当前使用的是矩形选框工具、椭圆选框工具或套索工具，并且在工具选项栏中单击【新选区】按钮，则在选区外单击即可取消选择。

在取消了选择后，如果需要恢复被取消的选区，可以执行菜单栏中的【选择】|【重新选择】命令，或按Shift+Ctrl+D组合键。但是，如果在执行该命令前修改了图像或是画布的大小，则选区记录

将从Photoshop中删除，因此，也就无法恢复选区。

1.4 上机练习——时尚简约相册

本节将介绍如何制作时尚简约相册效果。在制作本案例时，可以对本章所学习的内容进行巩固掌握，效果如图1-83所示。

素材	素材\Cha01\时尚简约01.jpg、时尚简约02.png、时尚简约03.jpg~时尚简约07.jpg、时尚简约08.png
场景	场景\Cha01\上机练习——时尚简约相册.psd
视频	视频教学\Cha01\上机练习——时尚简约相册.mp4



图1-83 时尚简约相册

步骤01 按Ctrl+N组合键，在弹出的对话框中将【名称】设置为【时尚简约相册】，将【宽度】、【高度】分别设置为1614、1181，将【分辨率】设置为100，如图1-84所示。

步骤02 设置完成后，单击【创建】按钮，按Ctrl+O组合键，在弹出的对话框中选择【时尚简约01.jpg】素材文件，如图1-85所示。



图1-84 设置新建参数




图1-85 选择素材文件

步骤03 单击【打开】按钮，在菜单栏中选择【选择】|【全部】命令，如图1-86所示。

步骤04 执行该操作后，即可选中文档边界内的全部图像，按住鼠标左键不放，将其拖动至【时尚简约相册】场景文件中，并调整该图像的位置，效果如图1-87所示。

步骤05 按Ctrl+O组合键，在弹出的对话框中选择【时尚简约02.png】素材文件，如图1-88所示。

步骤06 在工具箱中单击【移动工具】按钮，在花的图像上单击鼠标，并按住鼠标左键将其拖动至【时尚简约相册】场景文件中，调整其位置，效果如图1-89所示。




步骤07 确认该图层处于选中状态，在【图层】面板中单击【添加图层蒙版】按钮，为【图层2】图层添加一个蒙版，在工具箱中单击【渐变工具】按钮，在工具选项栏中单击【径向渐变】按钮，在工作区中拖动鼠标填充渐变色，效果如图1-90所示。



图1-86 选择【全部】命令

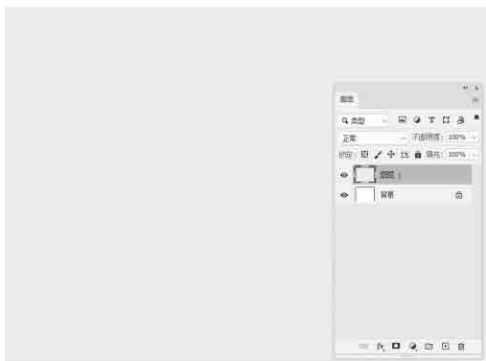


图1-87 添加素材



图1-88 选择素材文件

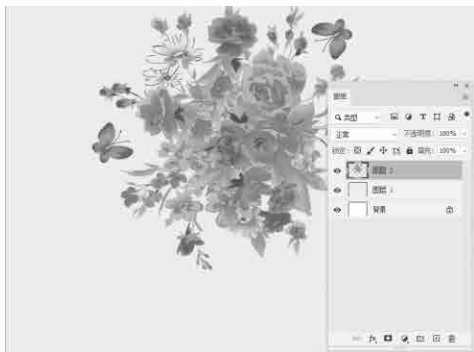


图1-89 添加素材文件并调整其位置

步骤08 在【图层】面板中将图层混合模式设置为【颜色加深】，将【不透明度】设置为86，效果如图1-91所示。

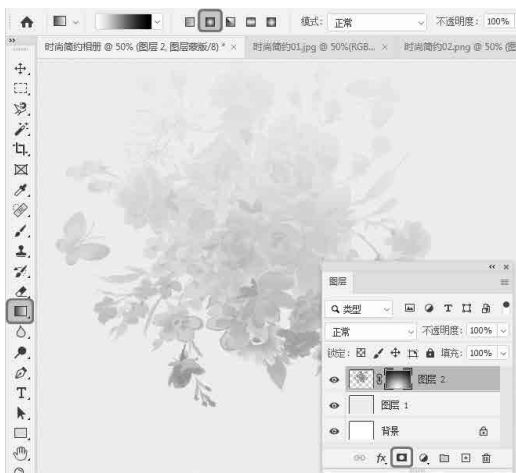


图1-90 创建图层蒙版

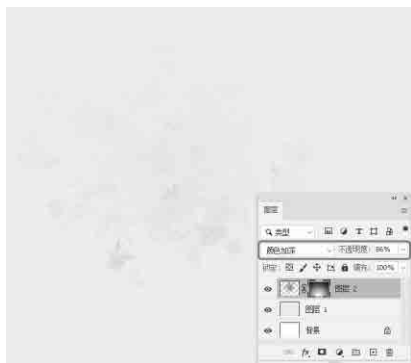




图1-91 设置图层混合模式及不透明度

步骤09 切换至【时尚简约02】素材文件中，按住鼠标左键将其再次拖动至【时尚简约相册】场

景文件中，按Ctrl+T组合键，在工具选项栏中将W、H均设置为46.50，并调整其位置，效果如图1-92所示。

步骤10 调整完成后，按Enter键确认变换。在【图层】面板中选中该图层，单击【添加图层蒙版】按钮，在工具箱中单击【渐变工具】按钮，在工作区中拖动鼠标填充渐变色，如图1-93所示。

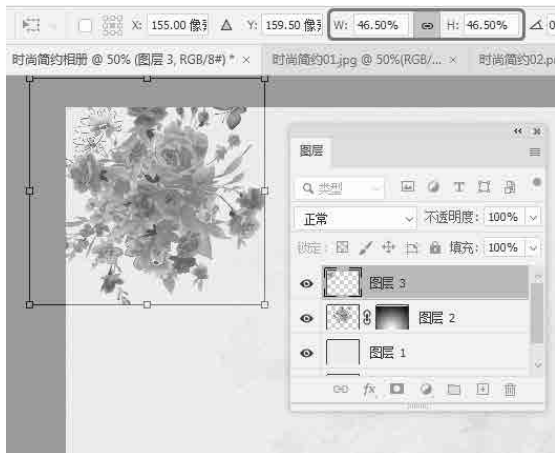


图1-92 添加素材并调整其大小及位置

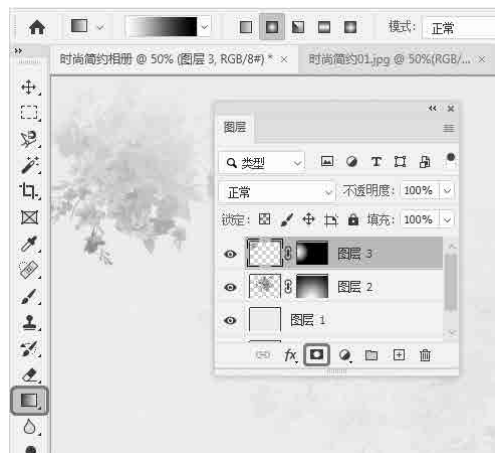


图1-93 添加图层蒙版

步骤11 在【图层】面板中选中该图层，将图层混合模式设置为【颜色加深】，如图1-94所示。


步骤12 在菜单栏中选择【文件】|【置入嵌入对象】命令，在弹出的对话框中选择【时尚简约03.jpg】素材文件，单击【置入】按钮，调整其大小与位置，如图1-95所示。





图1-94 设置图层混合模式



图1-95 嵌入素材并进行调整

步骤13 确认该图层处于选中状态，为其添加一个图层蒙版，使用【渐变工具】进行填充，在工具箱中单击【画笔工具】按钮，将【前景色】设置为黑色，在工具选项栏中选择【柔边圆】笔触，在工作区中对图像进行涂抹，效果如图1-96所示。

步骤14 在【图层】面板中单击【创建新图层】按钮，新建一个图层，在工具箱中单击【矩形选框工具】按钮，在工作区中绘制一个矩形选框，在选区中右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【变换选区】命令，如图1-97所示。

步骤15 在工作区中对选区进行旋转及调整，效果如图1-98所示。

步骤16 按Enter键完成调整，在工具箱中将【前景色】设置为白色，按Alt+Delete组合键填充前景色，如图1-99所示。

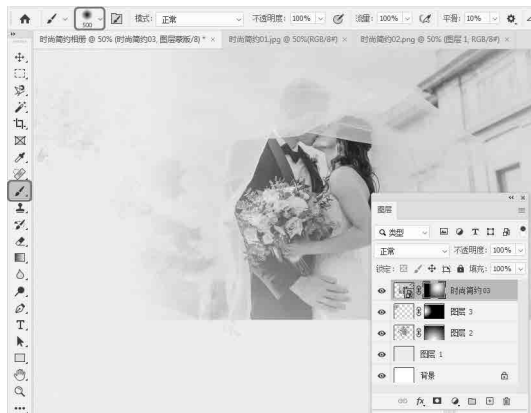


图1-96 创建图层蒙版并调整

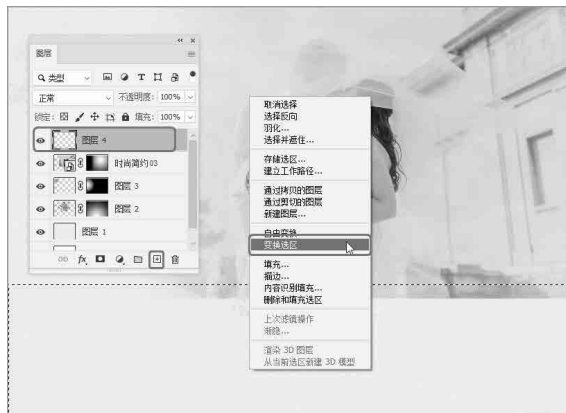


图1-97 选择【变换选区】命令




图1-98 调整选区后的效果




图1-99 填充前景色


● 疑难解答 ▶ 如何对变换的选区进行旋转？

当变换选区时，在选区的周围会出现一个定界框，定界框的中心会有一个中心点，四周会有相应的控制点，将鼠标指针置于定界框外的控制点时，鼠标将会变为形状，单击并拖动鼠标可以任意角度地旋转对象。当选区处于变换状态时，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中会出现【旋转180度】、【顺时针旋转90度】、【逆时针旋转90度】等命令，通过这些命令也可以对变换的选区进行旋转。除此之外，用户还可以通过在工具选项栏中设置【旋转】参数来调整旋转角度。

步骤17 按Ctrl+D组合键，取消选区选择，在【图层】面板中双击【图层4】图层，在弹出的对话框中选择【投影】选项，将【不透明度】设置为31，将【角度】设置为30，勾选【使用全局光】复选框，将【距离】、【扩展】、【大小】分别设置为5、0、35，如图1-100所示。

步骤18 设置完成后，单击【确定】按钮，置入【时尚简约04.jpg】素材文件，在工具箱中单击【矩形选框工具】按钮，在工作区中绘制一个矩形选框，使用前文介绍的方法变换选区，如图1-101所示。

步骤19 按Enter键完成调整，在选区中右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【选择反向】命令，如图1-102所示。

步骤20 按住Alt键在【图层】面板中单击【添加图层蒙版】按钮，添加图层蒙版，效果如图1-103所示。

步骤21 使用同样的方法置入【时尚简约05.jpg】、【时尚简约06.jpg】、【时尚简约07.jpg】素材文件，效果如图1-104所示。

步骤22 将【时尚简约08.png】素材文件置入文档中，并调整其位置，效果如图1-105所示。



图1-100 设置投影参数



图1-101 绘制选区并变换



图1-102 选择【选择反向】命令



图1-103 创建图层蒙版后的效果



图1-104 置入多个素材文件



图1-105 置入素材文件并调整后的效果

习题与训练

1. 如何利用【矩形选框工具】绘制正方形？
2. 使用【魔棒工具】时，按住Shift键的同时单击鼠标可以起到什么效果？
3. 【反向】命令的组合键是什么？

第2章 杂志封面及宣传页

——图像的绘制与修饰

本章导读

基础知识

- ▶ 裁剪工具
- ▶ 修复画笔工具

重点知识

- ▶ 橡皮擦工具
- ▶ 渐变工具

提高知识

- ▶ 减淡和加深工具
- ▶ 变换对象

在本章的学习中，不仅介绍了如何制作杂志封面，还讲解了如何制作宣传页。宣传页设计是视觉传达的表现形式之一，通过版面的布局在第一时间吸引人们的目光，并激发他们的兴趣。这要求设计者将图片、文字、色彩、空间等要素进行完整的结合，以恰当的形式向人们展示宣传信息。



2.1 制作家居杂志封面——图像的移动与裁剪

家居杂志内容涵盖装饰、居住、家庭、生活等题材，在强调家居潮流的同时，更注重为读者提供基础实用的家居解决方案，通过提倡健康和谐的生活方式，引导读者一步步走向更美好的生活，是读者家居生活中最贴心的精神伴侣。家居杂志封面效果如图2-1所示。

素材	素材\Cha02\家居01.psd、家居02.jpg
场景	场景\Cha02\制作家居杂志封面——图像的移动与裁剪.psd
视频	视频教学\Cha02\制作家居杂志封面——图像的移动与裁剪.mp4



图2-1 家居杂志封面

步骤01 按Ctrl+O组合键，在弹出的对话框中打开【素材\Cha02\家居01.psd】文件，如图2-2所示。

步骤02 使用同样的方法打开【家居02.jpg】素材文件，如图2-3所示。



图2-2 打开家居01素材文件

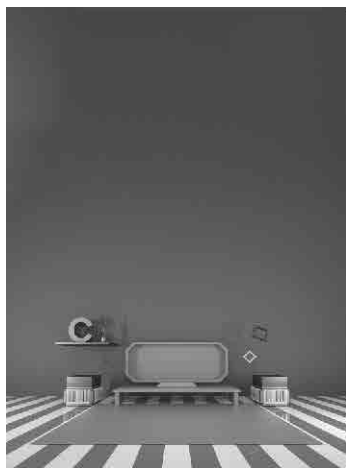



图2-3 打开家居02素材文件

步骤03 单击工具箱中的【裁剪工具】按钮, 在工具选项栏中将【选择预设长宽比或裁剪尺寸】设置为【宽×高×分辨率】，将【宽】、【高】、【分辨率】分别设置为794、1077、96，如图2-4所示。

步骤04 在工作区中调整裁剪框，如图2-5所示。

● 疑难解答 ▶ 裁剪的快捷键是什么？如何在工作区中绘制裁剪选区？

按C键，可以快速选择裁剪工具。在工作区中，按住鼠标左键并向任意方向拖动后释放鼠标即可完成裁剪选区的绘制。



图2-4 设置裁剪参数

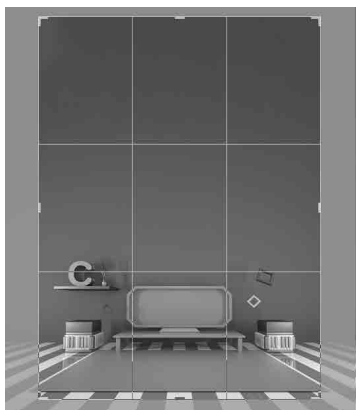



图2-5 调整裁剪框

步骤05 按Enter键完成裁剪，在工具箱中单击【移动工具】按钮, 按住鼠标左键将其拖动至【家居01】素材文件中，如图2-6所示。

步骤06 在【图层】面板中选择【图层2】图层，按住鼠标左键将其拖动至【背景】图层的上方，如图2-7所示。

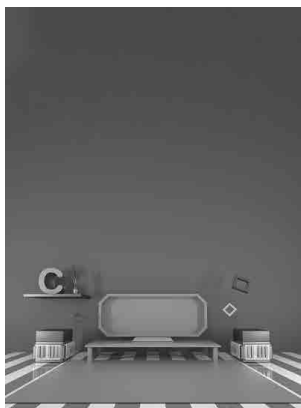


图2-6 移动素材

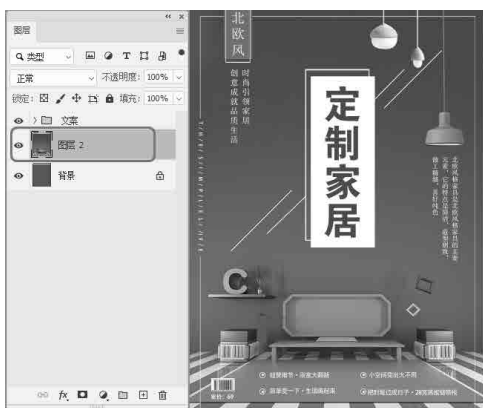




图2-7 调整图层排放顺序

2.1.1 移动工具

使用【移动工具】, 可以移动没有锁定的对象，以此来调整对象的位置，下面通过实际操作学习该工具的使用方法。

步骤01 在菜单栏中选择【文件】|【打开】命令，在弹出的对话框中选择【001.jpg】和【002.png】素材文件，如图2-8、图2-9所示。

步骤02 单击工具箱中的【移动工具】按钮, 在【002.png】素材文件中选择【图层1】图层，在工作区中按住鼠标左键将其拖动至【001.jpg】素材文件中，在合适的位置释放鼠标并调整其位置，效果如图2-10所示。

提示

使用移动工具选中对象时，每按一下键盘上的上、下、左、右方向键，图像就会移动一个像素的距离；按住Shift键的同时再按方向键，图像每次会移动10个像素的距离。



图2-8 打开素材文件1




图2-9 打开素材文件2



图2-10 完成后的效果

2.1.2 裁剪工具

使用【裁剪工具】，可以保留图像中需要的部分，剪去不需要的内容。下面就来学习该工具的使用方法。

步骤01 打开【003.jpg】素材文件，如图2-11所示。


步骤02 单击工具箱中的【裁剪工具】按钮，在工作区中按住鼠标左键并调整裁剪框的大小，在合适的位置释放鼠标，裁剪完成后的效果如图2-12所示。




图2-11 打开素材文件



图2-12 裁剪完成后的效果

提示

如果要将裁剪框移动到其他位置,则可将鼠标指针放至裁剪框内并拖动。在调整裁剪框时按住Shift键,则可以约束其裁剪比例。如果要旋转裁剪框,则可将鼠标指针放至裁剪框外(鼠标指针变为弯曲的箭头形状)并拖动。

2.2 制作旅游杂志封面——图像修复工具

新颖独特的视角观点、专业实用的文章内容是杂志成功的基石,但杂志的包装设计同样非常重要。说到包装,杂志的封面是吸引读者的关键所在,设计精美且富有吸引力,选用色彩富有视觉冲击效果。一本优秀的杂志,其品位往往通过包装得以彰显,这种品位体现在每一个版式的细节中——字号大小、字体选择、色彩搭配及版式的留白等,正是这些细节赋予了杂志的性格。这就像欣赏一幅中国画一样,除了精彩的内容外,精妙的落款与印章都是不可或缺的。杂志的装帧设计,则以专业的视角和美术理念,依据主题系列进行设计和插图。旅游杂志封面制作完成后的效果如图2-13所示。

素材	素材\Cha02\旅游01.jpg、旅游02.psd
场景	场景\Cha02\制作旅游杂志封面——图像修复工具.psd
视频	视频教学\Cha02\制作旅游杂志封面——图像修复工具.mp4



图2-13 旅游杂志封面

步骤01 在菜单栏中选择【文件】|【打开】命令,在弹出的对话框中选择【旅游01.jpg】素材文件,单击【打开】按钮,如图2-14所示。


步骤02 执行该操作后,将选中的素材文件打开,效果如图2-15所示。




图2-14 选择素材文件



图2-15 打开素材文件

步骤03 单击【修补工具】按钮, 在工作区中按住鼠标左键并拖动, 绘制出一个可以将热气球圈住的不规则图形, 如图2-16所示。

步骤04 当鼠标指针变为形状时, 按住鼠标左键, 将其向左移动适当的距离, 如图2-17所示, 释放鼠标后即可完成修复。

● **疑难解答** ▶ 修补工具的作用是什么?


修补工具会将样本像素的纹理、光照和阴影与源像素进行匹配。



图2-16 绘制不规则图形



图2-17 移动图形

步骤05 按Ctrl+D组合键取消选区, 单击【裁剪工具】按钮, 将裁剪框调整为图2-18所示的大小。


步骤06 按Enter键完成裁剪, 效果如图2-19所示。



图2-18 调整裁剪框



图2-19 裁剪后的效果

步骤07 单击【矩形工具】按钮, 在工作区中绘制矩形, 绘制完成后打开【属性】面板, 将【描边】设置为无, 单击【填充】色块, 在弹出的下拉列表中单击【纯色】按钮, 将其RGB值分别设置为248、181、81, 设置完成后单击【确定】按钮, 如图2-20所示。

步骤08 使用前文介绍的方法再次绘制出一个矩形, 绘制完成后的效果如图2-21所示。


步骤09 单击【横排文字工具】按钮, 在工作区中输入文本, 将其调整至合适的位置, 打开【属性】面板, 将【字体】设置为Aparajita, 将【字体样式】设置为Bold, 将【字体大小】设置为50, 将【字符间距】和【字符行距】分别设置为-50、【自动】, 将【颜色】设置为fdd003, 如图2-22所示。



图2-20 绘制矩形



图2-21 再次绘制矩形

步骤10 再次使用【横排文字工具】**T**，在工作区中输入文本，将其调整至合适的位置，在【属性】面板中将【字体】设置为【方正大黑简体】，将【字体大小】设置为80，将【字符间距】和【字符行距】分别设置为0、【自动】，将【颜色】设置为#ff9dd，如图2-23所示。



图2-22 输入文本并设置文本属性



图2-23 再次输入文本并设置文本属性

步骤11 使用前文介绍的方法输入并设置其他文本，设置完成后的效果如图2-24所示。

步骤12 在菜单栏中选择【文件】|【置入嵌入对象】命令，在弹出的对话框中选择【旅游02.psd】素材文件，并调整其大小与位置，调整完成后的效果如图2-25所示。




图2-24 输入并设置其他文本后的效果



图2-25 调整完成后的效果

2.2.1 污点修复画笔工具

【污点修复画笔工具】可以快速移除照片中的污点和其他不理想的部分。污点修复画笔的工作方式与修复画笔类似，它使用图像或图案中的样本像素进行绘画，不要求用户指定样本点，它将自动从所修饰区域的周围取样。下面来介绍污点修复画笔工具的使用方法。

步骤01 打开【004.jpg】素材文件，如图2-26所示。


步骤02 单击工具箱中的【污点修复画笔工具】按钮, 在工作区中对人物的胳膊进行涂抹，如图2-27所示。



图2-26 打开素材文件



图2-27 涂抹要移除的部分

步骤03 释放鼠标后，系统会自动对人物的胳膊进行修复，效果如图2-28所示。


步骤04 使用【污点修复画笔工具】再次对人物的其他部位进行涂抹修复，效果如图2-29所示。




图2-28 修复后的效果



图2-29 再次修复后的效果

2.2.2 修复画笔工具

【修复画笔工具】可用于校正瑕疵，使它们消失在周围的图像环境中。与仿制图章工具一样，修复画笔工具可以利用图像或图案中的样本像素来绘画。但其可将样本像素的纹理、光照、透明度和阴影等与源像素进行匹配，从而使修复后的像素很好地融入图像的其余部分。下面通过实例学习该工具的使用方法。

步骤01 打开【005.jpg】素材文件，如图2-30所示。

步骤02 单击工具箱中的【修复画笔工具】按钮，按住Alt键，在工作区中如图2-31所示的位置单击鼠标左键进行取样。




图2-30 打开素材文件




图2-31 取样

步骤03 按住鼠标左键对要进行修复的位置进行涂抹，在释放鼠标后，即可完成修复，效果如图2-32所示。

2.2.3 修补工具

【修补工具】是对修复画笔工具的一个补充。修复画笔工具是使用画笔来进行图像的修复，而修补工具则是通过选区来进行图像修复的。像修复画笔工具一样，修补工具会将样本像素的纹理、光照和阴影等与源像素进行匹配。下面通过实际操作介绍该工具的使用方法。

步骤01 打开【006.jpg】素材文件，单击【修补工具】，按住鼠标左键在工作区中拖动，绘制出一个不规则图形，如图2-33所示。


步骤02 当鼠标指针变为形状时，按住鼠标左键，将其向左移动至适当的位置，释放鼠标后即可完成修补，效果如图2-34所示。



图2-32 修复后的效果





图2-33 绘制不规则选区



图2-34 修补后的效果

2.2.4 红眼工具

【红眼工具】可去除用闪光灯拍摄的人物照片中的红眼，也可以去除用闪光灯拍摄的动物照片中的白色或绿色反光。红眼是相机闪光灯在主体视网膜上反光引起的。在光线暗淡的房间里拍摄时，主体的虹膜会张得很宽，因此将会更加频繁地看到红眼。为了避免红眼，应使用相机的红眼消除功能，或者最好使用可安装在相机上远离相机镜头位置的独立闪光装置。除此之外，用户还可以通过Photoshop 中的红眼工具对照片中的红眼进行修复，其具体操作步骤如下。

步骤01 打开【007.jpg】素材文件，单击工具箱中的【红眼工具】按钮，在工具选项栏中将【变暗量】设置为10，在儿童的右眼上单击鼠标，如图2-35所示。

步骤02 再使用【红眼工具】在儿童的左眼上单击鼠标，完成红眼的去除，效果如图2-36所示。




图2-35 设置工具属性



图2-36 去除红眼后的效果

2.2.5 仿制图章工具

【仿制图章工具】可以从图像中复制信息，然后应用到其他区域或其他图像中。该工具常用于复制对象或去除图像中的缺陷，下面将通过实际操作介绍该工具的使用方法。


步骤01 打开【008.jpg】素材文件，如图2-37所示。在工具箱中单击【仿制图章工具】按钮，在工具选项栏中打开【画笔预设】面板，选择一个柔边画笔，在【大小】文本框中输入175，按Enter键确认，如图2-38所示。



图2-37 打开素材文件



图2-38 设置笔触

步骤02 按住Alt键，在人物左下角单击进行取样，然后在没有人物的位置进行涂抹，如图2-39所示。完成后的效果如图2-40所示。





图2-39 进行仿制



图2-40 完成后的效果

2.2.6 历史记录画笔工具

【历史记录画笔工具】可以将图像恢复到编辑过程中的某一种状态，或者将部分图像恢复为原样，该工具需要配合【历史记录】面板一起使用。接下来，通过实例来学习该工具的使用方法。

步骤01 继续上一小节的操作，在工具箱中单击【历史记录画笔工具】按钮，在工具选项栏中打开【画笔预设】面板，在【大小】文本框中输入100，按Enter键确认，如图2-41所示。

步骤02 设置完成后，在修复的位置处进行涂抹，即可恢复素材文件的原样，如图2-42所示。



图2-41 设置画笔大小



图2-42 恢复素材文件原样

2.3 制作美食杂志封面——橡皮擦工具组

随着近几年全球生活方式类刊物的兴起，美食领域在这些生活方式类刊物中脱颖而出，每年都有大量新刊出现。新兴美食杂志通常以媲美时装大片的精美照片为特色，每一页都让读者心动。在制作美食杂志封面时，需要根据杂志的需求灵活地对版面进行设计，同时，要注重突出杂志的整体风格。本节将介绍如何制作美食杂志封面效果，如图2-43所示。

素材	素材\Cha02\美食01.psd、美食02.jpg
场景	场景\Cha02\制作美食杂志封面——橡皮擦工具组.psd
视频	视频教学\Cha02\制作美食杂志封面——橡皮擦工具组.mp4



图2-43 美食杂志封面

步骤01 打开【素材\Cha02\美食01.psd】素材文件，如图2-44所示。

步骤02 在菜单栏中选择【文件】|【置入嵌入对象】命令，如图2-45所示。



图2-44 打开素材文件



图2-45 选择【置入嵌入对象】命令

● 疑难解答 ▶ 如何使用面板监视和修改图像？

选择【窗口】命令，可以控制面板的显示与隐藏。在默认情况下，面板以组的方式堆叠在一起，用鼠标左键拖动面板的顶端可以移动面板组，还可以单击面板左侧的各类面板标签打开相应的面板。用鼠标左键选中面板中的标签，然后拖动至面板以外，就可以从组中移除面板。

步骤03 在弹出的对话框中选择【美食02.jpg】素材文件，单击【置入】按钮，在工作区中调整其位置，在【图层】面板中选择【美食02】图层，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【栅格化图层】

命令，如图2-46所示。


步骤04 在工具箱中单击【魔术橡皮擦工具】按钮, 在工作区中单击绿色背景，完成绿色背景的擦除，效果如图2-47所示。




图2-46 选择【栅格化图层】命令




图2-47 擦除后的效果

2.3.1 橡皮擦工具

【橡皮擦工具】可以将不喜欢的图像进行擦除，该工具的颜色取决于背景色的RGB值，如果在普通图层上使用，则会将像素涂抹成透明效果，下面将学习该工具的使用方法。

步骤01 打开【009.jpg】素材文件，如图2-48所示。

步骤02 在工具箱中选择【橡皮擦工具】按钮, 在工具选项栏中打开【画笔预设】面板，在【大小】文本框中输入30，将【硬度】设置为100，按Enter键确认，如图2-49所示。

步骤03 在工具箱中将【背景色】的RGB值分别设置为223、178、113，在素材文件中进行涂抹，效果如图2-50所示。



图2-48 打开素材文件




图2-49 设置画笔大小



图2-50 涂抹后的效果




2.3.2 背景橡皮擦工具

【背景橡皮擦工具】可以抹除图层上的像素，使图层透明。另外，它还可以抹除背景，同时保留对象中与前景相同的边缘。通过指定不同的取样和容差选项，可以控制透明度的范围和边界的锐化程度。

【背景橡皮擦工具】的工具选项栏如图2-51所示。其中包括【画笔】设置项、【限制】下拉列表、【容差】设置框、【保护前景色】复选框以及取样设置等。





图2-51 【背景橡皮擦工具】的工具选项栏

- 【画笔】设置项：用于选择画笔形状。
- 【取样：连续】：单击按钮，擦除时会自动选择所擦除的颜色为标本色，此按钮用于抹去不同颜色的相邻范围。在擦除一种颜色时，背景橡皮擦工具不能超过这种颜色与其他颜色的边界而完全进入另一种颜色，因为这时已不再满足相邻范围这个条件。当背景橡皮擦工具完全进入另一种颜色时，标本色即随之变为当前颜色，也就是说，现在所在颜色的相邻范围为可擦除的范围。
- 【取样：一次】：单击按钮，擦除时首先要在要擦除的颜色上单击以选定标本色，这时标本色已固定，然后就可以在图像上擦除与标本色相同的颜色范围了。每次单击选定标本色只能进行一次连续擦除，如果想继续擦除，则必须重新单击选定标本色。
- 【取样：背景色板】：单击按钮，也就是在擦除之前选定好背景色（即选定好标本色），然后就可以擦除与背景色相同的色彩范围了。
- 【限制】下拉列表：用于选择背景橡皮擦工具的擦除界限，包括以下3个选项。
 - ◆ 【不连续】：在选定的色彩范围内，可以重复擦除。
 - ◆ 【连续】：在选定的色彩范围内，只可以进行一次擦除，也就是说，必须在选定的标本色内连续擦除。
 - ◆ 【查找边缘】：在擦除时，保持边界的锐度。
- 【容差】设置框：可以输入数值或者拖动滑块来调节容差。数值越低，擦除的范围越接近标本色。大的容差会把其他颜色擦成半透明的效果。
- 【保护前景色】复选框：用于保护前景色，使之不会被擦除。

在Photoshop中是不支持背景图层有透明部分的，而背景橡皮擦工具则可直接在背景图层上擦除，擦除后，Photoshop会自动将背景图层转换为一般图层。下面来学习该工具的使用方法。

步骤01 打开【010.jpg】素材文件，如图2-52所示。

步骤02 在工具箱中单击【背景橡皮擦工具】按钮，在工具选项栏中单击【取样：一次】按钮，在工作区中对素材的蓝色背景进行涂抹，如图2-53所示。

步骤03 释放鼠标后即可将蓝色背景去除，效果如图2-54所示。

步骤04 在工具箱中将【背景色】的RGB值分别设置为0、211、89，在【图层】面板中新建一个图层，将其调整至【图层0】图层的下方，并按Ctrl+Delete组合键填充背景色，效果如图2-55所示。



图2-52 打开素材文件

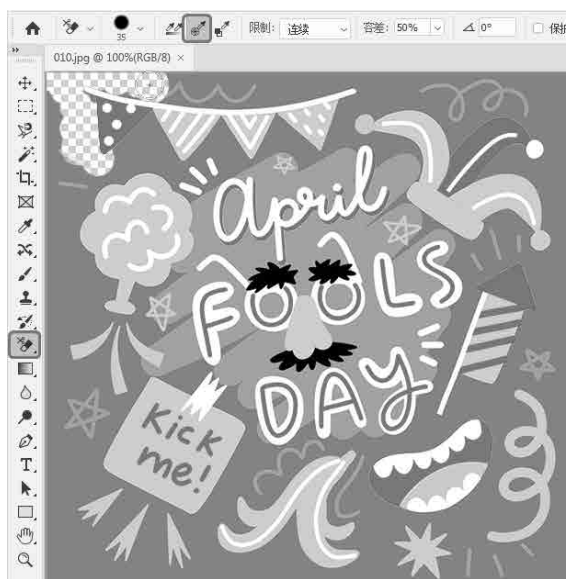


图2-53 对背景进行涂抹






图2-54 涂抹后的效果



图2-55 填充背景色后的效果

2.3.3 魔术橡皮擦工具

【魔术橡皮擦工具】与【橡皮擦工具】不同，该工具可以在同一位置、同一RGB值的位置上单击鼠标左键时，可将其擦除，下面学习该工具的使用方法。

步骤01 打开【011.jpg】素材文件，在工具箱中单击【魔术橡皮擦工具】按钮，将鼠标指针移动至素材的背景上，如图2-56所示。


步骤02 单击鼠标左键，即可将背景颜色去除，并使用同样的方法将相同的颜色去除，在【图层】面板中单击【创建新图层】按钮，新建图层，将其调整至【图层0】图层的下方，将【前景色】的RGB值分别设置为208、229、186，按Alt+Delete组合键填充颜色，效果如图2-57所示。



图2-56 单击【魔术橡皮擦工具】按钮



图2-57 完成后的效果



2.4 制作戏曲文化杂志封面——图像像素处理工具


中国戏曲是一种历史悠久的综合舞台艺术形式，主要由民间歌舞、说唱和滑稽戏三种艺术形式综合而成。它起源于原始歌舞，经过汉、唐直至宋、金时期，才逐渐发展成比较完整的戏曲艺术。它由文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技以及表演艺术综合而成，有360多个种类。它的特点是众多艺术形式以统一标准聚合在一起，在共性中彰显各自的独特个性。戏曲文化杂志封面制作完成后的效果如图2-58所示。

素材	素材\Cha02\戏曲01.jpg、戏曲02.png、戏曲03.jpg
场景	场景\Cha02\制作戏曲文化杂志封面——图像像素处理工具.psd
视频	视频教学\Cha02\制作戏曲文化杂志封面——图像像素处理工具.mp4



图2-58 戏曲文化杂志封面

步骤01 打开【素材\ch02\戏曲01.jpg】文件，在工具箱中单击【直排文字工具】按钮 ，在工作区中绘制一个文本框并输入文字，选中输入的文字，在【属性】面板中将【字体】设置为迷你繁启体，将【字体大小】设置为30，将【字符行距】和【字符间距】分别设置为【自动】、0，将【颜色】设置为黑色，然后在工具箱中使用【移动工具】 ，选中刚输入的文本，将其移动至合适的位置，如图2-59所示。

步骤02 在工具箱中单击【矩形工具】按钮 ，在工作区中绘制矩形，在【属性】面板中将W和H分别设置为35、60，将【填色】设置为#ff0000，将【描边】设置为无，将【角半径】都设置



为2，然后在工具箱中使用【移动工具】选中刚刚绘制的矩形，将其移动至合适的位置，如图2-60所示。



图2-59 输入文字并设置



图2-60 绘制矩形并设置

步骤03 在工具箱中单击【直排文字工具】按钮, 在工作区中单击鼠标, 输入文字, 选中输入的文字, 在【属性】面板中将【字体】设置为【迷你繁启体】, 将【字体大小】设置为25, 将【字符行距】和【字符间距】分别设置为【自动】、0, 将【颜色】设置为白色, 设置完成后, 在工作区中调整其位置, 如图2-61所示。


步骤04 在菜单栏中选择【文件】|【置入嵌入对象】命令, 在弹出的对话框中选择【戏曲02.png】素材文件, 单击【置入】按钮, 在绘图区中调整其大小与位置, 如图2-62所示。




图2-61 输入文本并调整其位置



图2-62 置入素材文件

步骤05 打开【戏曲03.jpg】素材文件, 在工具箱中单击【魔术橡皮擦工具】按钮, 在素材的背景上单击鼠标, 将背景擦除, 效果如图2-63所示。

步骤06 在工具箱中单击【模糊工具】按钮, 在工具选项栏中打开【画笔预设】面板, 在该面板中将【大小】设置为15, 将【硬度】设置为100, 按Enter键确认, 如图2-64所示。

步骤07 按住鼠标左键, 在素材文件的边缘位置进行涂抹, 如图2-65所示。




图2-63 擦除素材背景




图2-64 【画笔预设】面板



图2-65 模糊素材文件

步骤08 在工具箱中单击【移动工具】按钮, 选中该素材文件, 按住鼠标左键, 将素材文件拖动至当前文档中, 并将其调整至合适的位置, 调整完成后的效果如图2-66所示。

步骤09 在工具箱中单击【直排文字工具】按钮, 并输入文本【戏曲人生】, 打开【属性】面板, 在该面板中将【字体】设置为【经典繁印篆】, 将【字体大小】设置为90, 将【字符行距】和【字符间距】分别设置为【自动】、0, 将【颜色】设置为白色, 设置完成后, 调整其位置, 效果如图2-67所示。

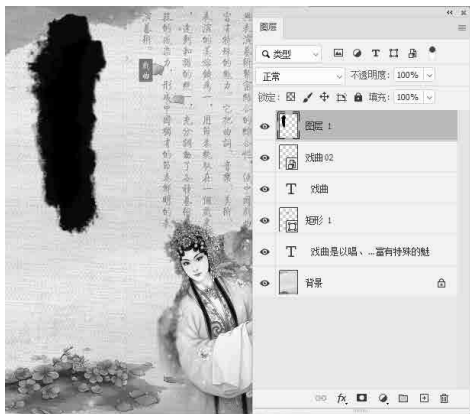




图2-66 调整完成后的效果



图2-67 设置完成后的效果

2.4.1 模糊工具

【模糊工具】可以柔化图像的边缘, 减少图像中的细节。下面通过实例学习该工具的使用方法。

步骤01 打开【012.jpg】素材文件, 在工具箱中单击【模糊工具】按钮, 在工具选项栏中打开【画笔预设】面板, 在【大小】文本框中输入70, 在【硬度】文本框中输入100, 按Enter键确认, 如图2-68所示。


步骤02 设置完成后, 在素材文件中对背景进行涂抹, 完成后的效果如图2-69所示。




图2-68 设置画笔大小




图2-69 完成后的效果

在使用【模糊工具】时，如果反复涂抹同一区域，会使该区域变得更加模糊。模糊工具适合处理小范围内的图像，如果要对整幅图像进行处理，应使用【模糊】滤镜。

2.4.2 涂抹工具

【涂抹工具】可以模拟手指拖过湿油漆时呈现的效果，在工具选项栏中除【手指绘画】选项外其他选项都与模糊工具和锐化工具相同，下面学习涂抹工具的使用方法。

步骤01 打开【013.jpg】素材文件，在工具箱中选择【涂抹工具】按钮，在工具选项栏中打开【画笔预设】选项卡，在【大小】文本框中输入250，按Enter键确认，如图2-70所示。

步骤02 在素材文件中对图像进行涂抹，完成后的效果如图2-71所示。

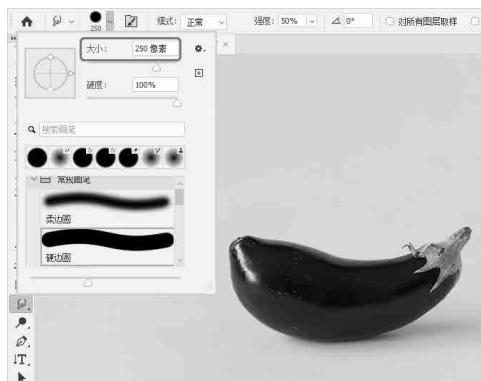




图2-70 选择【涂抹工具】




图2-71 完成后的效果

2.4.3 减淡工具和加深工具

【减淡工具】和【加深工具】是用于修饰图像的工具，它们基于调节照片特定区域曝光度的传统摄影技术来改变图像的曝光度，使图像变亮或变暗。选择这两个工具后，在画面涂抹即可进行减淡和加深的处理。在某个区域上方涂抹的次数越多，该区域就会变得更亮或更暗。下面通过实际操作对比这两种工具的不同。

步骤01 打开【014.jpg】素材文件，如图2-72所示。

步骤02 在工具箱中单击【减淡工具】按钮，在工具选项栏中打开【画笔预设】选项卡，在【大小】文本框中输入150，在【硬度】文本框中输入0，将曝光度设置为50，按Enter键确认，在工作区

中对素材文件进行涂抹，效果如图2-73所示。



图2-72 打开素材文件



图2-73 使用减淡工具后的效果




步骤03 在工具箱中的【减淡工具】上右击鼠标，在弹出的列表中选择【加深工具】，选择完成后，在工作区中对人物皮肤进行涂抹，效果如图2-74所示。



图2-74 使用加深工具后的效果


提示



【减淡工具】将图像亮度增强，颜色减淡。它用来增强画面的明亮程度，在画面曝光不足的情况下使用非常有效。天上的星星就是亮度有强有弱，如果拍摄一个夜空图，用户可以利用减淡工具加强一些星星的亮度。减淡工具通常和【色阶】命令有类似的效果。

2.4.4 渐变工具

渐变工具主要用于将一种颜色向另一种颜色的过渡，以形成一种柔和的或者特殊规律的色彩区域。下面学习该工具的使用方法。

步骤01 打开【015.jpg】素材文件，如图2-75所示。

步骤02 在工具箱中单击【渐变工具】按钮，在工具选项栏中单击渐变条，在打开的对话框中选择预设中的Pinks|Pink_15，如图2-76所示，单击【确定】按钮。

步骤03 在工具选项栏中单击【径向渐变】按钮，在【图层】面板中单击【创建新图层】按钮，新建一个图层，在工作区中的左上角单击鼠标，按住鼠标左键向右下角拖动，释放鼠标后即可填充渐变色，效果如图2-77所示。

步骤04 在【图层】面板中选择【图层1】图层，将其【混合模式】设置为【滤色】，将【不透明度】

设置为50，效果如图2-78所示。



图2-75 打开素材文件



图2-76 选择渐变颜色

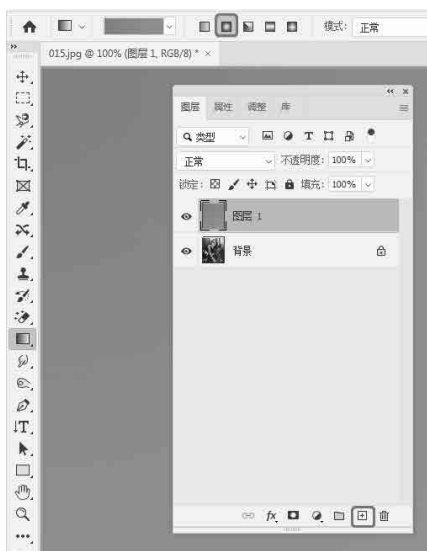




图2-77 填充渐变色




图2-78 设置混合模式与不透明度

2.4.5 画笔工具

在工具箱中设置前景色，选择【画笔工具】, 在工作区中单击或者拖动鼠标即可绘制线条。下面通过实际操作学习该工具的使用方法。

步骤01 打开【016.jpg】素材文件，在工具箱中设置【前景色】的RGB值分别为252、250、183，在工具箱中选择【画笔工具】, 按F5键打开【画笔设置】面板，在列表框中选择【喷溅ktw3】画笔，在【大小】文本框中输入284，将【间距】设置为40，如图2-79所示。

步骤02 设置完成后，在【图层】面板中单击【创建新图层】按钮, 新建一个图层，在工作区中单击鼠标进行绘制，效果如图2-80所示。

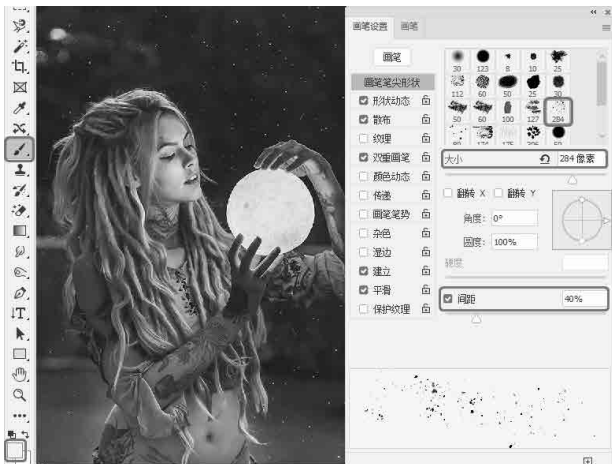


图2-79 设置画笔参数



图2-80 绘制后的效果



2.5 制作春茶宣传网页——图像的变换

宣传网页是推广企业形象的有效手段之一。它能显著提升企业的形象，更好地向公众展示企业的产品和服务，详细说明产品的功能、用途及其优势（与其他产品的不同之处），诠释企业的文化理念，因此，宣传网页已成为企业必不可少的形象宣传工具之一。本节将介绍如何制作春茶宣传网页，效果如图2-81所示。

素材	素材\Cha02\春茶01.jpg、春茶02.psd、春茶03.png~春茶09.png
场景	场景\Cha02\制作春茶宣传网页——图像的变换.psd
视频	视频教学\Cha02\制作春茶宣传网页——图像的变换.mp4



图2-81 春茶宣传网页

- 步骤01** 在菜单栏中选择【文件】|【打开】命令，在弹出的【打开】对话框中，选择【春茶01.jpg】素材文件，单击【打开】按钮，如图2-82所示。
- 步骤02** 使用同样的方法打开【春茶02.psd】素材文件，在工具箱中单击【移动工具】按钮, 按住鼠标左键将其拖动至【春茶01.jpg】素材文件中，如图2-83所示。
- 步骤03** 在菜单栏中选择【编辑】|【自由变换】命令，如图2-84所示。
- 步骤04** 执行该命令后，即可打开自由变换定界框，将鼠标指针移动至图形中的定界框的边界点上，当鼠标指针变为形状时，按住Shift键拖动鼠标，将其缩放至合适的大小并调整至合适的位置，调

整后的效果如图2-85所示。

● **疑难解答** ▶ 如何快速使用自由变换？

按Ctrl+T组合键可快速使用自由变换。



图2-82 打开素材文件




图2-83 添加素材文件



图2-84 选择【自由变换】命令



图2-85 调整后的效果

步骤05 按Enter键完成调整，在工具箱中单击【横排文字工具】按钮 ，在工作区输入文本【春】，按Ctrl+Enter键确认，打开【属性】面板，在该面板中将【字体】设置为【汉仪尚巍手书W】，将【字体大小】设置为210，将【颜色】设置为黑色，如图2-86所示。



步骤06 在工具箱中单击【矩形工具】按钮 ，在工作区中绘制矩形，绘制完成后打开【属性】面板，在该面板中将W和H分别设置为360、380，将【填色】设置为# cd251e，将【描边】设置为无，将【角半径】都设置为25，如图2-87所示。



图2-86 输入文字并进行设置



图2-87 绘制矩形

步骤07 再次在工具箱中单击【横排文字工具】按钮 ，在工作区中输入文本【茶】，打开【属性】面板，将【字体】设置为【汉仪雁翎体简】，将【字体大小】设置为175，将【颜色】设置为白色，如图2-88所示。


步骤08 在【图层】面板中选择【茶】图层，右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择【栅格化文字】命令，如图2-89所示。



图2-88 输入文字并进行设置



图2-89 选择【栅格化文字】命令

步骤09 在工具箱中单击【橡皮擦工具】按钮 ，在工作区中对文字进行涂抹，效果如图2-90所示。


步骤10 在菜单栏中选择【文件】|【置入嵌入对象】命令，在弹出的对话框中选择【春茶03.png】素材文件，单击【置入】按钮，在工作区中调整其位置，按Enter键完成调整，效果如图2-91所示。



图2-90 对文字涂抹后的效果



图2-91 置入素材文件

步骤11 在工具箱中单击【横排文字工具】按钮 ，在工作区中输入文本【上】，选中文字，打开【属性】面板，在该面板中将【字体】设置为【汉仪尚巍手书W】，将【字体大小】设置为180，将【颜色】设置为黑色，如图2-92所示。


步骤12 使用同样的方法在工作区中再次输入文字，并进行相应的设置，将【春茶04.png】素材文件置入文档中，并调整其大小与位置，如图2-93所示。



图2-92 输入文字



图2-93 输入文字并置入素材

步骤13 在工具箱中单击【移动工具】按钮 ，按住Alt键拖动【春茶04.png】素材文件对其进行复制，按Ctrl+T组合键，自由变换图像，在工作区中调整素材文件的角度，如图2-94所示。

步骤14 按Enter键完成调整，使用同样的方法再次对【春茶04.png】素材文件进行复制，并调整其大小、角度与位置，效果如图2-95所示。




图2-94 复制素材并调整角度





图2-95 再次复制素材并调整后的效果

知识链接

在Photoshop中复制图层可以有以下几种方法

- 在【图层】面板中选择需要复制的图层，按住鼠标左键将其拖动至【图层】面板中右下角的【创建新图层】按钮  上，即可将要复制的图层创建至新建图层的同一位置。
- 选中需要复制的图层，按Ctrl+A组合键将其全选，按Ctrl+C组合键将其复制，新建一个空白图层，按Ctrl+V组合键粘贴即可。
- 选中需要复制的图层，按Ctrl+J组合键即可将要复制的图层复制到新建图层的同一位置。

- 在工具箱中单击【移动工具】按钮, 按住Alt键不放, 按住鼠标左键选中需要复制的图层中的图, 移动鼠标至合适的位置后释放鼠标即可。
- 在菜单栏中选择【图层】|【复制图层】命令, 在弹出的对话框中单击【确定】按钮即可。

步骤15 在工具箱中单击【椭圆工具】按钮, 按住Shift键, 拖动鼠标绘制正圆, 在【属性】面板中将W和H都设置为72.5, 将【填色】设置为无, 将【描边】的颜色设置为#cd251e, 将【描边】设置为5, 如图2-96所示。



步骤16 在工具箱中单击【移动工具】按钮, 按住Alt键, 按住鼠标左键选中刚刚绘制的椭圆, 移动鼠标至合适的位置后释放鼠标, 即可将该椭圆复制。使用同样的方法将该椭圆进行多次复制, 复制完成后的效果如图2-97所示。



图2-96 绘制圆形



图2-97 复制完成后的效果

步骤17 在工具箱中单击【横排文字工具】按钮, 在工作区中输入文本【带你领略茶文化】, 输入完成后打开【属性】面板, 在该面板中将【字体】设置为【新宋体】, 将【字体大小】设置为29, 将【字符间距】设置为290, 将【颜色】设置为黑色, 如图2-98所示。

步骤18 使用前文介绍的方法输入其余文本并绘制图形, 效果如图2-99所示。

步骤19 将【春茶05.png】、【春茶06.png】素材文件置入文档中, 并调整其大小与位置, 如图2-100所示。

步骤20 选中【春茶06.png】素材文件, 在菜单栏中选择【编辑】|【变换】|【水平翻转】命令, 如图2-101所示。

步骤21 再次选中【春茶06.png】素材文件, 在菜单栏中选择【编辑】|【变换】|【垂直翻转】命令, 如图2-102所示。

步骤22 按Ctrl+T组合键, 调整【春茶06.png】的大小、角度与位置, 效果如图2-103所示。



图2-98 输入文本并进行设置

步骤23 按Enter键完成调整，使用同样的方法将其他素材文件置入文档中，效果如图2-104所示。



图2-99 输入其他文本并绘制图形后的效果



图2-100 置入素材文件



图2-101 选择【水平翻转】命令



图2-102 选择【垂直翻转】命令



图2-103 调整素材大小、角度与位置



图2-104 置入其他素材文件后的效果

2.5.1 变换对象

当对对象进行移动时，往往需要对移动的对象进行大小与方向的调整。下面学习变换对象的使用方法。

步骤01 打开【017.psd】素材文件，如图2-105所示。

步骤02 在菜单栏中选择【编辑】|【变换】|【垂直翻转】命令，如图2-106所示。



图2-105 打开素材文件



图2-106 选择【垂直翻转】命令

步骤03 执行操作后，翻转素材文件，效果如图2-107所示。





图2-107 翻转后的效果

2.5.2 自由变换对象

自由变换对象命令和变换对象命令的用法基本一致，但是自由变换对象命令在使用时要求图层为普通图层，而变换对象命令则完全不同。下面通过实际操作学习自由变换对象命令的使用方法。

步骤01 打开【018.psd】素材文件，在菜单栏中选择【编辑】|【自由变换】命令，如图2-108所示。

步骤02 打开自由变换定界框，将鼠标指针移动至定界框的边界点上，当鼠标指针变为形状时，按住鼠标左键进行拖动，即可进行旋转，如图2-109所示。

步骤03 旋转完成后，将鼠标指针移动至定界框的边界点上，当鼠标指针变为形状时，按住鼠标左键并进行拖动，即可调整对象的大小，如图2-110所示。

步骤04 按Enter键完成调整，在工作区中调整其位置，效果如图2-111所示。



图2-108 选择【自由变换】命令

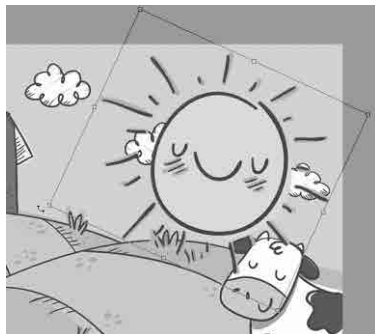


图2-109 旋转对象

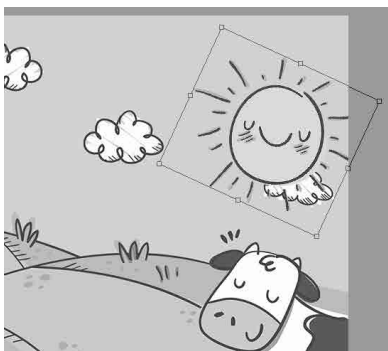




图2-110 调整对象的大小



图2-111 调整对象的位置

2.6 上机练习——电脑宣传单

本案例首先打开素材文件，使用【钢笔工具】绘制出形状，使用【横排文字工具】T输入文本，然后更改文字字体和颜色，再置入素材文件调整位置及大小，最后制作出电脑宣传单，效果如图2-112所示。

素材	素材\Cha02\电脑01.jpg、电脑02.png~电脑04.png
场景	场景\Cha02\上机练习——电脑宣传单.psd
视频	视频教学\Cha02\上机练习——电脑宣传单.mp4



图2-112 电脑宣传单

步骤01 按Ctrl+O组合键，打开【素材\Cha02\电脑01.jpg】素材文件，如图2-113所示。


步骤02 使用【钢笔工具】，将【工具模式】设置为【形状】，将【填充】设置为#ffffff，将【描边】的颜色设置为无，绘制形状，如图2-114所示。



图2-113 打开素材文件

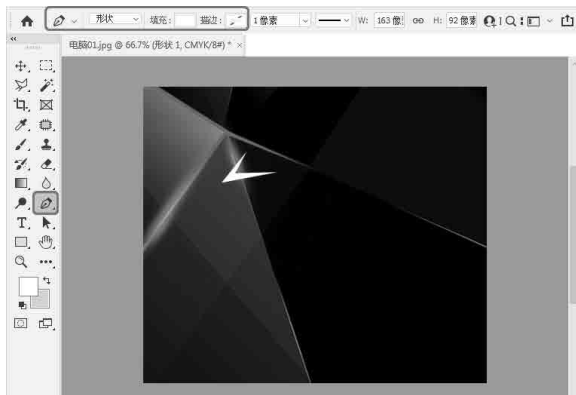



图2-114 绘制图形

步骤03 使用前文介绍的方法再次绘制多个图形，绘制完成后的效果如图2-115所示。

步骤04 使用【横排文字工具】输入文本，在【字符】面板中，将【字体】设置为【方正综艺简体】，将【字体大小】设置为60，将【颜色】设置为#e71f19，如图2-116所示。

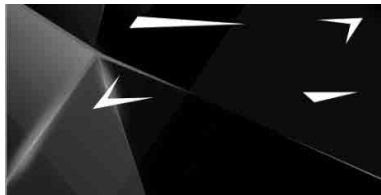



图2-115 绘制多个图形



图2-116 输入文字

步骤05 选择【图层】面板中的【耀世新品】图层，按Ctrl+J组合键，将其复制，双击面板中【耀世新品 拷贝】图层，在弹出的【图层样式】对话框中勾选【描边】复选框，将【大小】设置为250，将【位置】设置为内部，将【混合模式】设置为正常，将【不透明度】设置为100，将【颜色】设置为#e4e4e3，单击【确定】按钮，如图2-117所示。

步骤06 使用【横排文字工具】输入文本，在【字符】面板中将【字体】设置为【Adobe 黑体 Std】，将【字体大小】设置为15，将【颜色】设置为#ffffff，如图2-118所示。

步骤07 使用前文介绍的方法再次输入文本，输入完成后的效果如图2-119所示。

步骤08 在菜单栏中选择【文件】|【置入嵌入对象】命令，选择【素材\Cha02\电脑02.png】文件，单击【置入】按钮，如图2-120所示。

步骤09 将素材打开后，选择【电脑02】图层，按Ctrl+J组合键对其进行复制，并将其调整至合适的位置及大小，如图2-121所示。



图2-117 设置描边参数



图2-118 输入文字并进行设置

步骤10 双击【图层】面板中的【电脑02】图层，在弹出的对话框中将【混合模式】设置为【正常】，将【不透明度】设置为65，如图2-122所示。



图2-119 再次输入文本



图2-120 置入素材文件



图2-121 复制图层



图2-122 设置混合模式与不透明度

步骤11 勾选【颜色叠加】复选框，将【混合模式】设置为【正常】，将【叠加颜色】设置为#245ba9，将【不透明度】设置为100，如图2-123所示。

步骤12 设置完成后单击【确定】按钮，双击【图层】面板中的【电脑02 拷贝1】图层，将【混合选项】下的【混合模式】设置为【划分】，将【不透明度】设置为60，如图2-124所示。

步骤13 单击【颜色叠加】选项，将【混合模式】设置为【正常】，将【叠加颜色】设置为白色，将【不透明度】设置为100，设置完成后单击【确定】按钮，设置完成后的效果如图2-125所示。

步骤14 在菜单栏中选择【文件】|【置入嵌入对象】命令，选择【素材\Cha02\电脑03.png】素材文件，单击【置入】按钮，并调整至合适的位置，如图2-126所示。



图2-123 设置颜色叠加



图2-124 设置混合模式与不透明度



图2-125 设置完成后的效果



图2-126 置入素材文件

步骤15 调整完成后，在【图层】面板中将其重新命名为【电脑】，如图2-127所示。

步骤16 使用【横排文字工具】**T**输入文本，将文本选中，在【字符】面板中将【字体】设置为【微软雅黑】，将【字体大小】设置为18，将【颜色】设置为# ffffff，如图2-128所示。

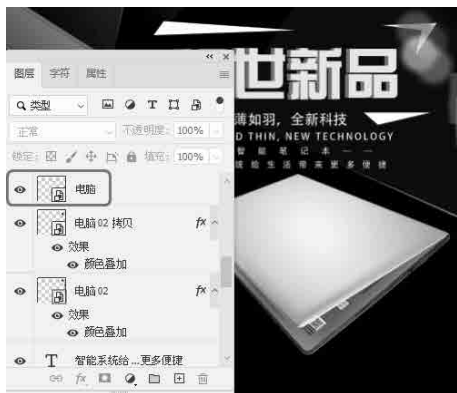


图2-127 重命名图层





图2-128 输入文本

● 疑难解答 ▶ 如何缩放查看图像？

利用缩放工具可以实现对图像的缩放查看。使用缩放工具当按住鼠标向右拖动想要放大的区域时可对局部区域进行放大；当按住鼠标向左拖动想要缩小的区域时，可对局部区域进行缩小。

另外，还可以通过快捷键来实现放大或缩小图像，例如，使用Ctrl++组合键可以以画布为中心放大图像；使用Ctrl+-组合键可以以画布为中心缩小图像；使用Ctrl+0组合键可以最大化显示图像，使图像填满整个图像窗口。

步骤17 使用【横排文字工具】输入文本，并选中文本，在【字符】面板中将【字体】设置为【汉仪方隶简】，将【字体大小】设置为15，将【颜色】设置为# 7fbf26，单击【全部大写字母】，如图2-129所示。



步骤18 再次输入文本，并选中文本，在【字符】面板中将【字体】设置为【汉仪方隶简】，将【字体大小】设置为30，将【颜色】设置为# 6bc128；使用【横排文字工具】输入文本【灵动】，将【字体大小】设置为15，将颜色设置为白色，如图2-130所示。



图2-129 输入文本进行设置



图2-130 再次输入文本

步骤19 使用【椭圆工具】绘制椭圆，在【属性】面板中将W、H都设置为10，将【填色】设置为# ffffff，将【描边】设置为无，如图2-131所示。


步骤20 对绘制的圆形进行复制，复制后的效果如图2-132所示。




图2-131 绘制圆形



图2-132 复制圆形

步骤21 使用【横排文字工具】输入文本，并选中文本，在【字符】面板中将【字体】设置为【微软雅黑】，将【字体大小】设置为10，将【颜色】设置为# ffffff，如图2-133所示。

步骤22 再使用【横排文字工具】输入文本，并将文本选中，在【字符】面板中将【字体】设置为【微软雅黑】，将【字体大小】设置为10，将【颜色】设置为# ffffff，效果如图2-134所示。

步骤23 在菜单栏中选择【文件】|【置入嵌入对象】命令，选择【素材\Cha02\电脑04.png】素材文件，单击【置入】按钮，如图2-135所示。

步骤24 单击Enter键确认置入，按Ctrl+T组合键并调整其大小和位置，如图2-136所示。



图2-133 输入文本



图2-134 输入其他文本后的效果

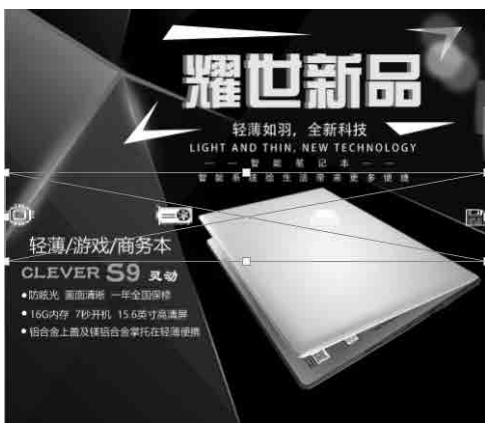


图2-135 置入素材文件



图2-136 调整素材的大小与位置



步骤25 使用【横排文字工具】**T**输入文本，并将文本选中，在【字符】面板中将【字体】设置为【Adobe 黑体 Std】，将【字体大小】设置为11.52，将【颜色】设置为白色，将【语言】设置为【美国英语】，将【消除锯齿】设置为【浑厚】，如图2-137所示。



图2-137 输入文本并进行设置

知识链接

抓手工具

- 在Photoshop 中处理图像时，会频繁地在图像的整体和局部之间来回切换，通过对局部的修改来达到最终的效果。该软件中提供了几种图像查看命令，用于完成这一系列的操作。
- 当图像被放大到只能够显示局部图像的时候，可以使用【抓手工具】查看图像中的某一部分。除了使用【抓手工具】查看图像外，在使用其他工具时按空格键拖动鼠标也可以查看所要显示的部分，还可以拖动水平滚动条和垂直滚动条来查看图像。



习题与训练

1. 在使用移动工具时，使用键盘上的方向键进行移动和按住Shift键+方向键移动有什么区别？
2. 如何使用仿制图章工具？