

第7章 视频叠加与抠像



抠像作为一种实用且有效的特效手段，被广泛地运用在影视处理的诸多领域。通过抠像，可以使多种图像或视频素材产生完美的画面合成效果。叠加则是将多个素材混合在一起，从而产生各种特殊效果，两者有着必然的联系，因此本章将叠加与抠像技术放在一起来进行学习。

本章重点

◎ 叠加与抠像效果的具体应用

◎ 画面亮度抠像

◎ 通过素材色度进行抠像

本章的效果如图7-1所示。



图7-1

7.1 叠加与抠像概述

抠像是运用虚拟的方式，将背景进行特殊透明叠加处理的一种技术，抠像又是影视合成中常用的去背景方法，通过去除指定区域的颜色使其透明化，实现和其他素材的合成效果。叠加方式与抠像技术是紧密相连的，在Premiere Pro 2024中，叠加类特效主要用于抠像处理，以及对素材进行动态跟踪和叠加各种不同的素材，是影视编辑与制作中常用的视频特效。

7.1.1 叠加

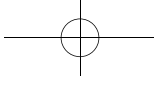
在处理和编辑视频时，有时需要让两个或多个画面同时出现，此时就可以使用叠加技术。在“效果”面板的“键控”文件夹中提供了多种特效，可以轻松实现素材的叠加效果，如图7-2所示。



图7-2

7.1.2 抠像

说到抠像，大家就会想起Photoshop，其实Photoshop的抠像技术主要是针对静态的图像。对于



视频素材来说，如果要求不是非常精细，Premiere Pro也能满足大部分用户的需求。在Premiere Pro中，抠像主要是将不同的对象合成到一个场景中，可以对动态的视频进行抠像处理，也可以对静止的图片素材进行抠像处理，如图7-3所示。



图7-3

提示

在进行抠像和叠加合成处理时，需要在抠像层和背景层（两个轨道）中放置素材，并且抠像层要放在背景层的上面。当对上层的轨道中的素材进行抠像后，下层的背景才会显示出来。

7.2 叠加与抠像效果的应用

选择抠像素材，在“效果”面板的“键控”文件夹中可以为其选择不同的抠像效果，如图7-4所示。本节将详细介绍叠加与抠像的具体应用方法。

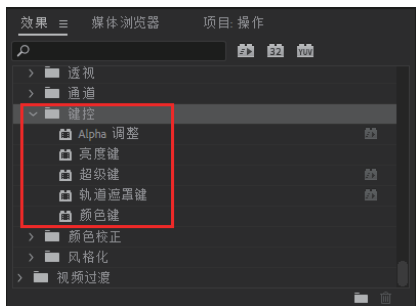


图7-4

7.2.1 显示键控效果

在Premiere Pro 2024中，显示键控特效的操作很简单：打开项目，执行“窗口”→“效果”命令，如图7-5所示，弹出“效果”面板。在“效果”面板中单击“视频效果”文件夹前的展开按钮，再展开“键控”文件夹，即可显示键控效果。

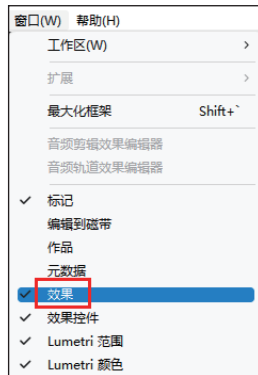


图7-5

7.2.2 实例：应用键控特效

在Premiere Pro 2024中，不仅可以将键控效果添加到轨道素材上，还可以在“时间轴”面板或者“效果控件”面板中为键控效果添加关键帧，具体的操作方法如下。

STEP 01 启动Premiere Pro 2024软件，按快捷键Ctrl+O，打开素材文件夹中的“键控效果应用.prproj”项目文件。进入工作界面后，可以看到“时间轴”面板中已经添加好的素材，如图7-6所示。在“节目”监视器面板中可以预览当前素材效果，如图7-7所示。

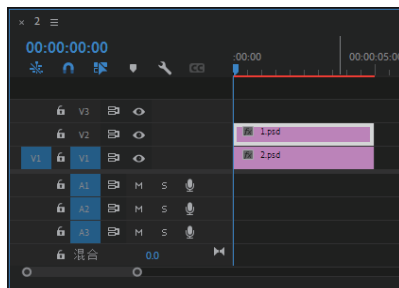
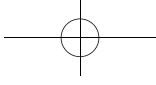


图7-6



图7-7



STEP 02 在“效果”面板中，展开“视频效果”→“键控”文件夹，在其中选择“Alpha调整”效果，将其添加至“时间轴”面板中的“1.psd”素材中，如图7-8所示。

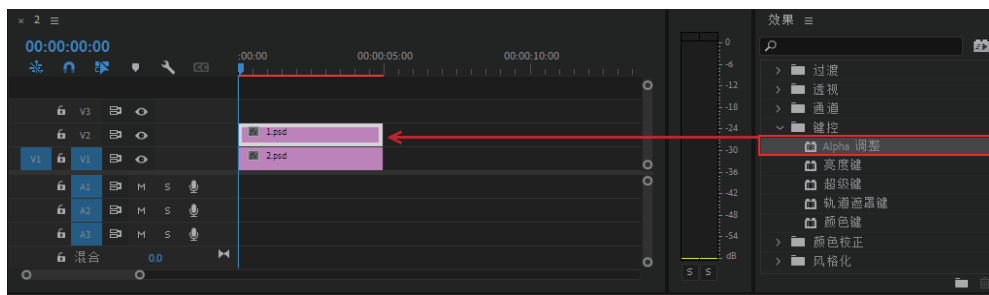


图7-8

STEP 03 将当前时间设置为00:00:00:00，在“效果控件”面板中，单击“Alpha调整”效果中“不透明度”参数前的“切换动画”按钮, 在当前时间点创建第一个关键帧，如图7-9所示。

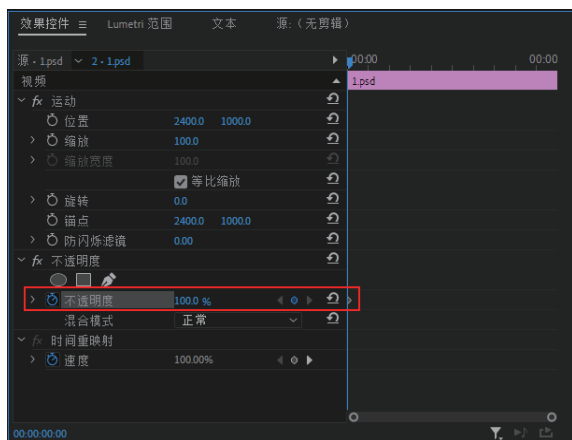


图7-9

STEP 04 将当前时间设置为00:00:02:00，然后修改“不透明度”参数为0.0%，自动创建一个关键帧，如图7-10所示。

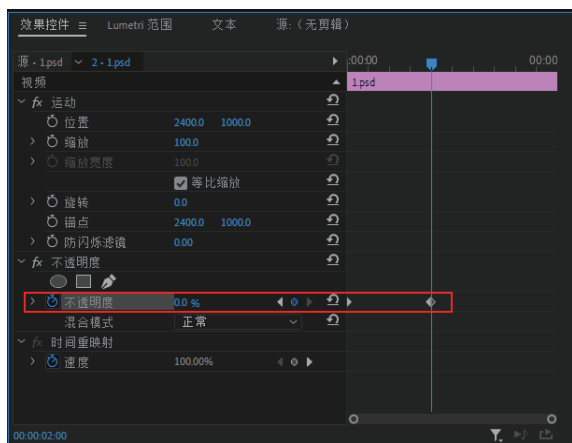


图7-10

STEP 05 完成上述操作后，在“节目”监视器面板中可预览应用键控特效后的画面效果，如图7-11所示。



图7-11

7.3 叠加与抠像效果调整

下面详细介绍Premiere Pro 2024中的各类叠加和抠像效果的调整方法。

7.3.1 Alpha 调整

“Alpha调整”效果可以为包含Alpha通道的图像创建透明区域，效果如图7-12所示。

Alpha通道是指图像的透明和半透明度区域。Premiere Pro 2024能够读取来自Photoshop和3D图形软件等制作的Alpha通道，还能够将Illustrator文件中的不透明区域转换成Alpha通道。下面简单介绍“Alpha调整”效果的各项属性参数，如图7-13所示。

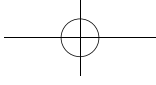


图7-12

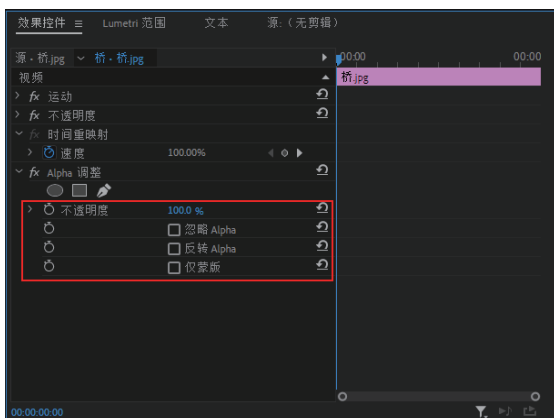


图7-13

- 不透明度：数值越小，图像越透明。
- 忽略Alpha：勾选该复选框后，软件会忽略Alpha通道。
- 反转Alpha：勾选该复选框后，Alpha通道会进行反转。
- 仅蒙版：勾选该复选框，将只显示Alpha通道的蒙版，而不显示其中的图像。

7.3.2 亮度键

使用“亮度键”效果可以去除素材中较暗的图像区域，通过调整“阈值”和“屏蔽度”参数，可以微调效果。“亮度键”效果应用前后的对比如图7-14所示。



图7-14

在添加了“亮度键”效果后，可在“效果控件”面板中对其相关参数进行调整，如图7-15所示。

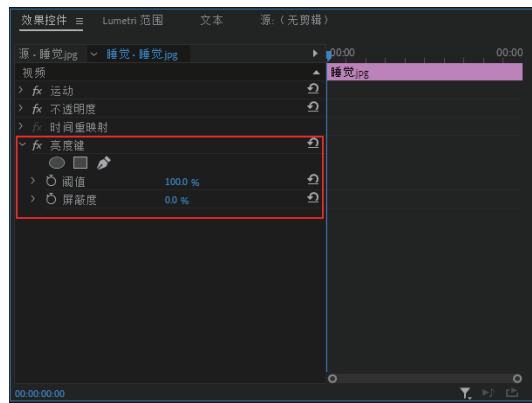


图7-15

“亮度键”的参数介绍如下。

- 阈值：增大数值时，可增加被去除的暗色值范围。
- 屏蔽度：用于设置素材的屏蔽程度，数值越大，图像越透明。

7.3.3 超级键

“超级键”又称为“极致键”，该效果可以使用指定颜色或相似颜色，调整图像的容差值来显示图像透明度，也可以使用它来修改图像的色彩显示。“超级键”效果应用前后对比如图7-16所示。

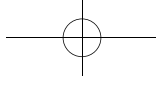


图7-16

在添加了“超级键”效果后，可在“效果控件”面板中对其相关参数进行调整，如图7-17所示。

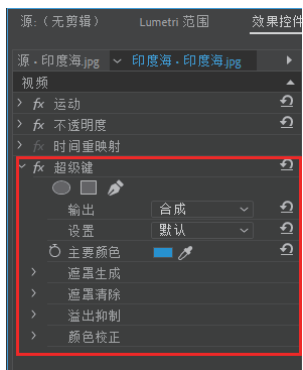


图7-17

“超级键”的部分参数介绍如下。

- 主要颜色：用于吸取需要被键出的颜色。
- 遮罩生成：展开该属性栏，可以自行设置遮罩层的各类属性。

7.3.4 轨道遮罩键

“轨道遮罩键”效果可以创建移动或滑动蒙版效果。通常，蒙版是一个黑白图像，能在屏幕上移动，与蒙版上黑色相对应的图像区域为透明区域，与白色相对应的图像区域为不透明区域，灰色区域为混合效果，呈半透明效果。

在添加了“轨道遮罩键”效果后，可以在“效

果控件”面板中对其相关参数进行调整，如图7-18所示。

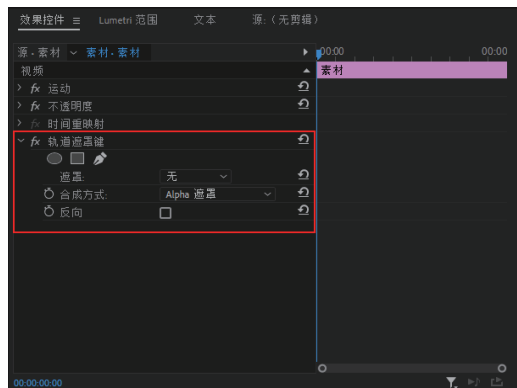


图7-18

“轨道遮罩键”的参数介绍如下。

- 遮罩：在右侧的下拉列表中，可以为素材指定一个遮罩。
- 合成方式：用来指定应用遮罩的方式，在右侧的下拉列表中选择“Alpha遮罩”和“亮度遮罩”选项。
- 反向：勾选该复选框，可以使遮罩的颜色翻转。

7.3.5 颜色键

“颜色键”效果可以去掉素材图像中指定颜色的像素，该效果只会影响素材的Alpha通道，其应用前后效果如图7-19所示。



图7-19