



第5章

文字设计：创建与编辑文字对象

文字在设计图稿中承担着传达信息、丰富画面表现形式等重要功能。本章将介绍创建与编辑文字的方法，具体涵盖设置文字样式、创建文字，以及添加制表符、修饰文本等内容。

5.1 什么是文字设计

文字的核心功能在于向受众传达作者的意图及各类信息，故在设计过程中，务必考量文字的整体诉求效果，以给人留下清晰明了的视觉印象，应该规避出现繁杂零乱的状况，确保文字易于辨认、理解。切不可为了追求设计感而设计出变形夸张、令人难以识别的文字。如图 5-1 所示，为文字设计的效果呈现。



图5-1

5.2 Illustrator 2025在文字设计中的应用

在设计图稿中，文字发挥着传达信息、辅助图形表达的重要作用，是设计工作的关键内容。Illustrator 提供的创建与编辑文字的工具，为文字设计工作带来了极大便利。创建文字的方式丰富多样，例如区域文字、路径文字以及直排文字等，能够满足不同的设计需求。通过设置字符与段落样式，可以批量创建属性相同的文本。

本章通过多个实例，如创建电商促销首页文字、制作公众号封面文字以及串接画册内页文本等，详细介绍创建与编辑文字的方法。

5.3 创建文字

在设计图稿中，文字兼具传达信息与装饰版面的双重作用。Illustrator 提供了多种输入文字的方式，如区域文字、路径文字以及直排文字等，可以充分满足不同的设计需求。

不仅如此，用户还能对单个文字进行独立编辑，修改其样式、角度等属性。本节将详细介绍相关的操作方法。

5.3.1 文字工具

单击“文字工具”按钮右下角的黑色三角形，在弹出的列表中显示各种文字工具，如图5-2所示。选择“文字工具”，在画布中单击，输入横排文字如图5-3所示。



图5-2



图5-3

先绘制形状路径，再选择“区域文字工具”，单击形状路径，使其转换成文本框，接着输入文字，如图5-4所示。

绘制一段路径，选择“路径文字工具”，选择路径并输入文字，如图5-5所示。

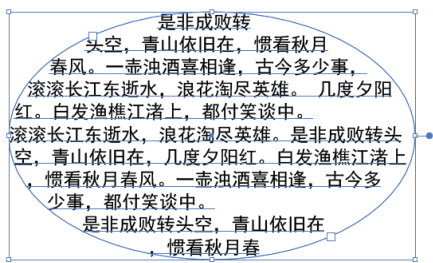


图5-4

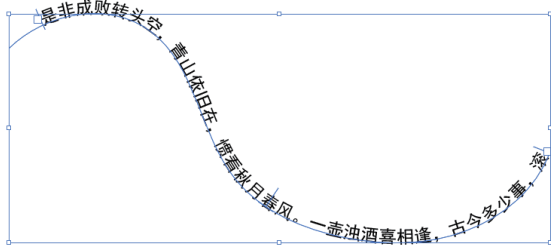


图5-5

选择“直排文字工具”，在画布的空白位置单击并输入文字，如图5-6所示。

绘制形状路径，选择“直排区域文字工具”，选择形状路径使其转换为文本框，输入直排文本的效果如图5-7所示。

绘制开放路径，选择“直排路径文字工具”，单击路径并输入文字，如图5-8所示。



图5-6

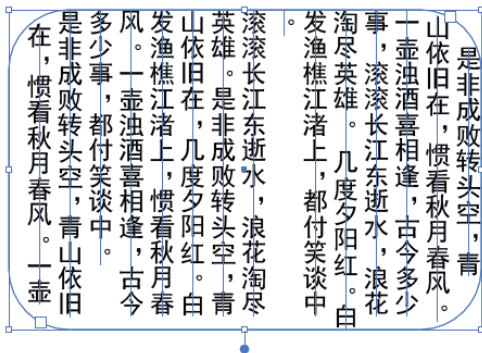


图5-7

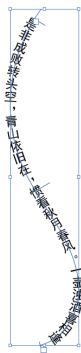


图5-8

选择“修饰文字工具”，单击需要修改的文本，如选择“到”字，此时显示文本边界框。在“字符”面板中可以修改文本的样式，例如修改字高，如图 5-9 所示。此外，激活边界框的角点，可以缩放、旋转文本。

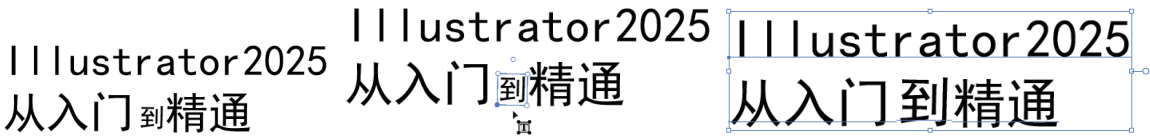


图 5-9

5.3.2 实战：创建电商促销Banner文字

本节介绍创建电商促销 Banner 文字的方法，选择“文字工具”，设置参数后在画布中单击，进入编辑模式，输入文字即可。具体的操作步骤如下。

- 01 执行“文件”→“新建”命令，弹出“新建文档”对话框，设置参数如图 5-10 所示。单击“创建”按钮，新建一个空白文档。
- 02 导入“背景.png”素材，调整尺寸，使其与画布同
等大小，如图 5-11 所示。



图 5-10



图 5-11

- 03 选择“文字工具”，在“字符”面板中选择字体，设置字号及其他参数，如图 5-12 所示。
- 04 单击前景色色块，在弹出的“拾色器”对话框中选择白色，如图 5-13 所示。
- 05 在“图层”面板中单击“创建新图层”按钮，新建一个图层并命名为“文字”，如图 5-14 所示。



图 5-12

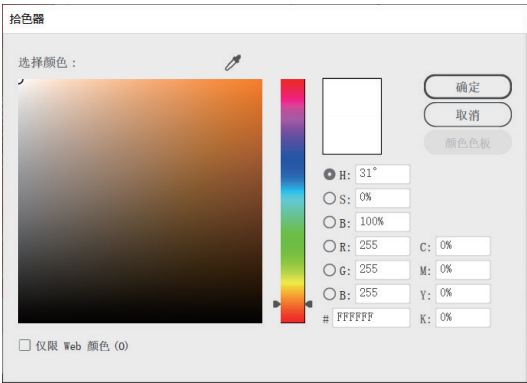


图 5-13

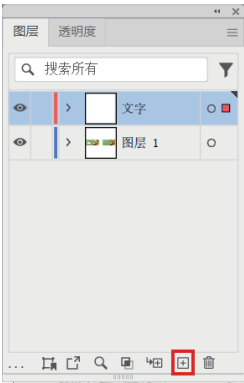


图 5-14

- 06 在画布的左侧单击，并输入文字，如图5-15所示。
- 07 重复上述操作，更改字号、颜色，继续输入文字，如图5-16所示。
- 08 选择“矩形工具”，在“限时满199减50元”文字下方绘制浅绿色（#F4FEE5）的矩形，最终结果如图5-17所示。



图5-15



图5-16



图5-17

5.3.3 实战：创建H5长图文字

本节介绍春季招聘会 H5 长图的绘制方法，利用“区域文字工具”输入文字，可以轻松地在指定区域内创建描述文字。具体的操作步骤如下。

- 01 执行“文件”→“新建”命令，弹出“新建文档”对话框，设置参数如图5-18所示。单击“创建”按钮，新建一个空白文档。
- 02 导入“背景.png”素材，调整尺寸，使其与画布同等大小，如图5-19所示。
- 03 选择“圆角矩形工具”，绘制青色（#39CB86）的圆角矩形，如图5-20所示。
- 04 导入“网格.png”素材，并调整尺寸，使其略大于青色圆角矩形，如图5-21所示。

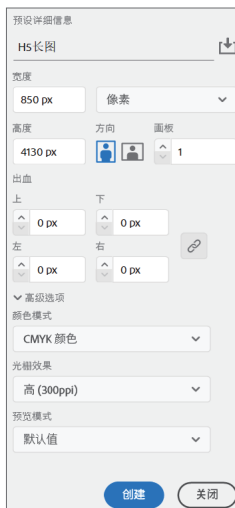


图5-18



图5-19

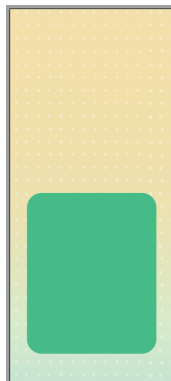


图5-20

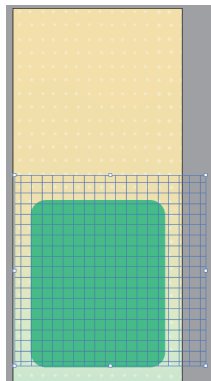


图5-21

- 05 选择“圆角矩形工具”，在网格上绘制白色圆角矩形，如图5-22所示。
- 06 选择白色圆角矩形与网格，按快捷键Ctrl+7创建剪切蒙版，使网格限制在白色圆角矩形的范围内，如图5-23所示。

07 选择“矩形工具”，绘制黑色矩形，作为创建文字的区域，如图5-24所示。

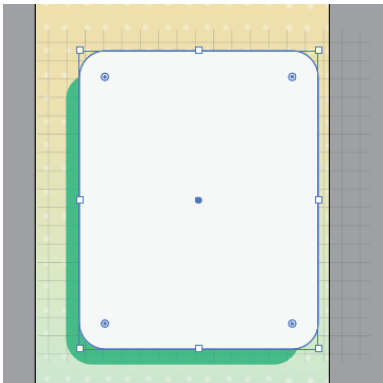


图5-22

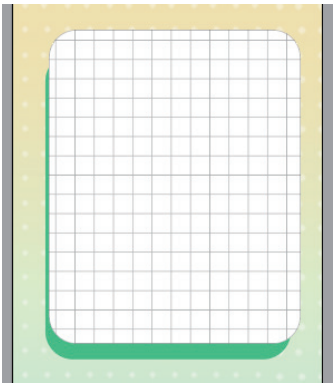


图5-23

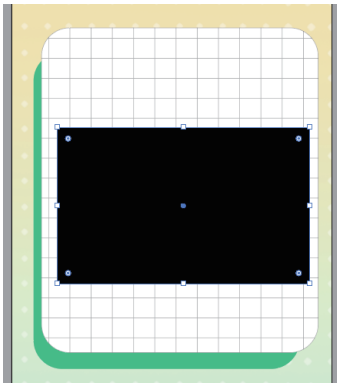


图5-24

- 08 选择“区域文字工具”，单击在上一步中绘制的黑色矩形，进入编辑模式并输入文字，调整字号与行距，如图5-25所示。
- 09 选择“圆角矩形工具”，分别绘制青色（#39CB86）和黄色（#FFC100）的矩形，如图5-26所示。
- 10 选择“文字工具”，继续输入岗位信息文字，如图5-27所示。
- 11 重复上述操作，输入岗位描述信息文字，导入装饰素材，完成H5长图的绘制，如图5-28所示。

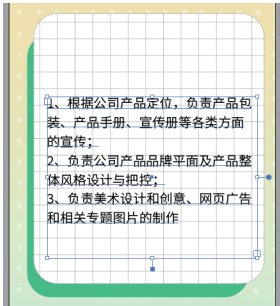


图5-25

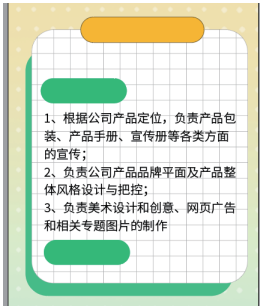


图5-26

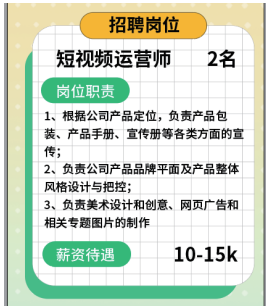


图5-27

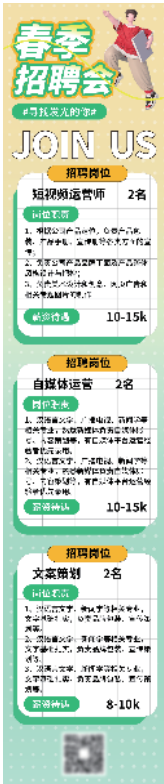


图5-28

5.3.4 实战：创建电商促销首页文字

本节介绍创建电商促销首页文字的方法，利用“路径文字工具”，选择路径后即可沿路径输入文字，文字的排列效果会受到路径的影响。具体的操作步骤如下。

- 01 执行“文件”→“新建”命令，弹出“创建文档”对话框，设置参数如图5-29所示。单击“创建”按钮，新建一个空白文档。
- 02 选择“矩形工具”，绘制与画布同等大小的蓝色（#75D3F4）矩形，如图5-30所示。
- 03 导入“装饰.png”素材，放置在画布的下方，如图5-31所示。
- 04 导入“立体字.png”素材，调整尺寸，放置在画布的上方，如图5-32所示。

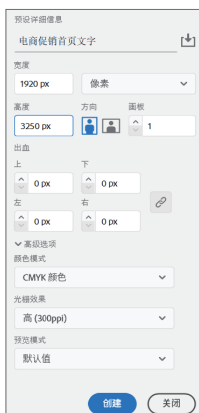


图5-29

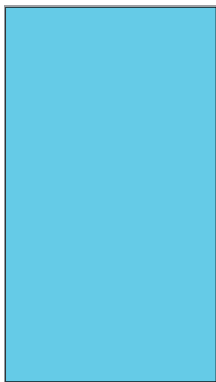


图5-30



图5-31



图5-32

- 05 导入“丝带.png”素材，放置在立体字的下方，如图5-33所示。
- 06 选择“钢笔工具”，参考丝带的外观绘制黑色路径，如图5-34所示。



图5-33



图5-34

- 07 选择“路径文字工具”，将鼠标指针放置在路径上，如图5-35所示，单击即可开始输入文字。
- 08 在“字符”面板中选择字体，设置字号及其他参数，如图5-36所示。沿路径输入文字的结果如图5-37所示。创建路径文字的结果如图5-38所示。



图 5-35



图 5-36



图 5-37



图 5-38

5.4 设置文本格式

通过对文本设置格式，能够让文本按照指定的样式呈现，从而契合设计需求。文本属性涵盖字体、字号、行距以及字符间距等。此外，借助特殊字符，还能为文本增添个性化元素。本节将介绍具体的操作方法。

5.4.1 设置字符格式

执行“窗口”→“文字”→“字符”命令，调出“字符”面板，如图 5-39 所示。在该面板中显示字符格式的默认参数，包括字体、字号、字符间距以及行距等。单击“字符”面板右上角的菜单按钮 ，在弹出的菜单中选择相应选项，对字符格式进行详细设置。

在面板菜单中选择“显示选项”选项，在“字符”面板中显示隐藏的选项参数，如图 5-40 所示。可以在选项列表中选择参数，例如在“字体”下拉列表中选择字体选项，也可以直接输入参数，重定义字符的格式。

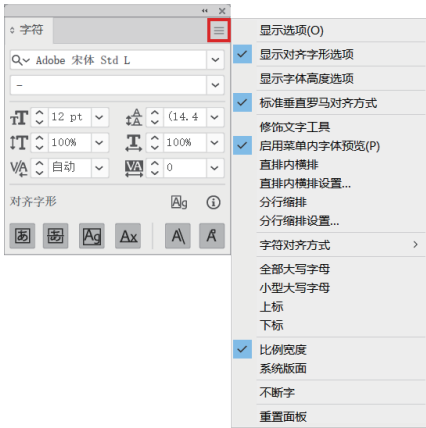


图 5-39

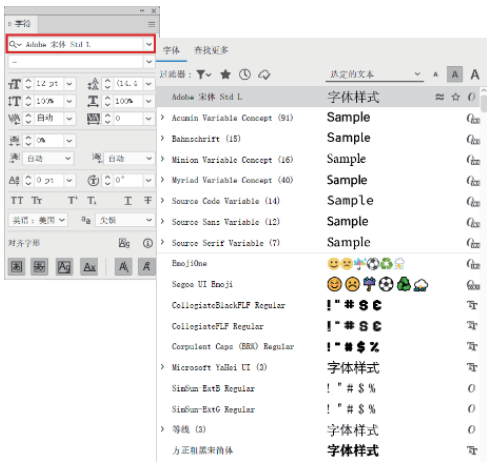


图 5-40

5.4.2 认识特殊字符

执行“窗口”→“文字”→“字形”命令，调出“字形”面板。在“显示”下拉列表中选择“完整字体”选项，在下方窗口中选择合适的字符，双击即可插入字符，如图 5-41 所示。“字形”面板的左下角为字体下拉列表，在其中选择字体，窗口中的字符随之发生改变。

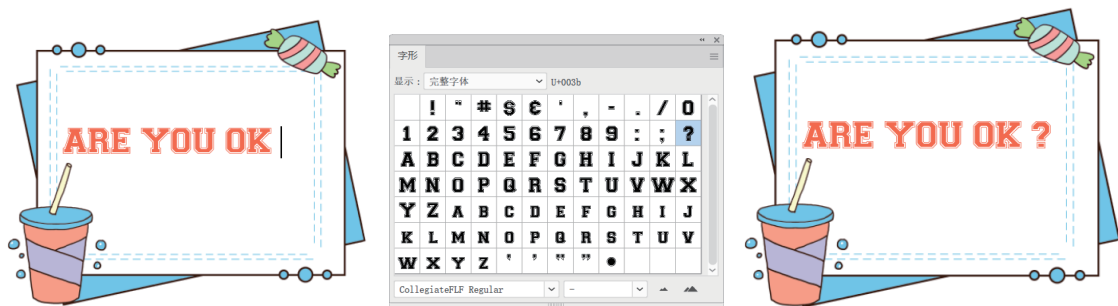


图 5-41

OpenType 字体在 Windows 与 macOS 操作系统中都能被识别，使用该字体的文件可以在两个操作系统中正常显示，不会出现由于格式错误导致的无法识别文本的情况。

执行“窗口”→“文字”→OpenType (O) 命令，调出 OpenType 面板。选择 OpenType 字体的文本，在该面板中单击相应按钮，对文本执行操作，如创建文体替代字、序数字以及分数字等，如图 5-42 所示。

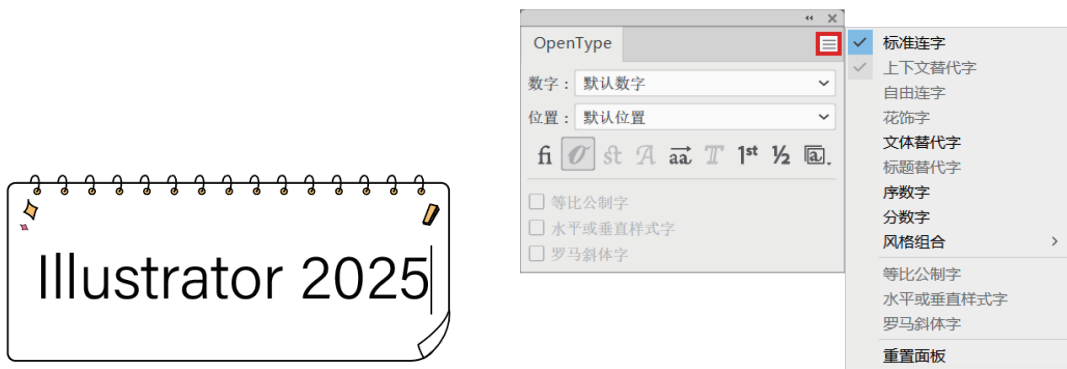


图 5-42

5.4.3 设置段落格式

执行“窗口”→“文字”→“段落”命令，调出“段落”面板，单击面板菜单按钮，可以显示该面板的菜单，如图 5-43 所示。在该面板中，可对段落格式进行设置，具体内容包括对齐方式、添加编号、缩进量、段间距等。单击面板右上角的菜单按钮，在弹出的菜单中选择相应选项，同样能够编辑段落格式。选中段落后，在该面板中修改参数，即可实时查看修改结果。

选择段落，在“段落”面板中单击“左对齐”按钮，段落以左对齐的方式编排字符。单击“居中对齐”按钮，则以居中对齐的方式显示排版结果，如图 5-44 所示。其他对齐方式请自行设置并查看结果。

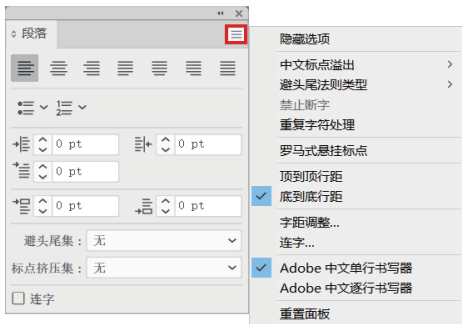


图5-43

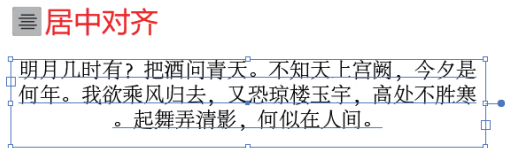
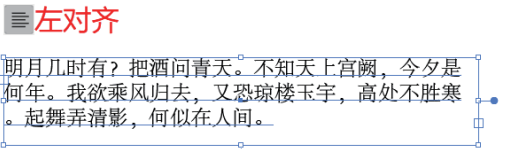


图5-44

5.5 设置文本样式

设置文本样式主要涵盖字符样式与段落样式。完成样式设置后，能够迅速让字符或段落以特定样式呈现，从而避免重复设置样式参数的烦琐工作。此外，还可以将选定的样式添加至样式库，以便随时调用。本节将详细介绍相关操作方法。

5.5.1 字符样式

执行“窗口”→“文字”→“字符样式”命令，调出“字符样式”面板，单击面板菜单按钮，可以显示该面板的菜单，如图 5-45 所示。“正常字符样式”为默认样式，可以在此基础上进行修改样式参数、新建样式等操作。单击面板右下角的“创建新样式”按钮，或者在面板菜单中选择“新建字符样式”选项，都可以弹出“新建字符样式”对话框，如图 5-46 所示。

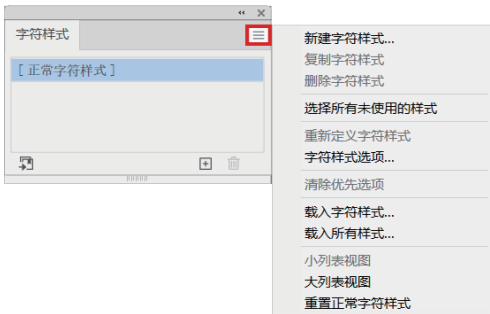


图5-45

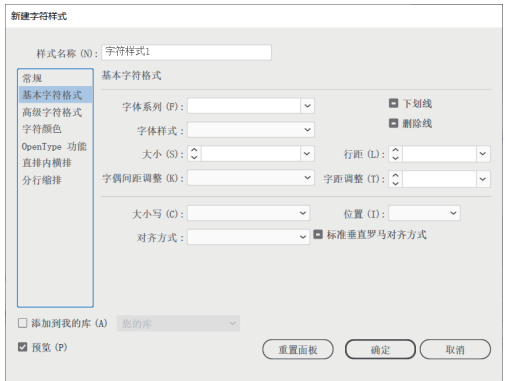


图5-46

在“新建字符样式”对话框中设置样式名称及各项样式参数，单击“确定”按钮即可新建样式。新样式显示在“字符”面板中，选择字符，再选择样式即可。

单击“字符”面板左下角的“将选定样式添加到我的当前库”按钮,即可将样式存储入库,并在“库”面板中显示添加结果。

5.5.2 段落样式

执行“窗口”→“文字”→“段落样式”命令,调出“段落样式”面板,单击面板菜单按钮,可以显示该面板的菜单,如图 5-47 所示。“正常段落样式”为系统默认样式,在没有选择其他段落样式之前,所创建的段落文本都以默认样式显示。

单击“段落样式”面板右下角的“创建新样式”按钮,或者在面板菜单中选择“新建段落样式”选项,都可以弹出“新建段落样式”对话框,如图 5-48 所示。在“新建段落样式”对话框中设置样式参数,单击“确定”按钮即可新建样式。单击“重置面板”按钮,恢复默认的样式参数。

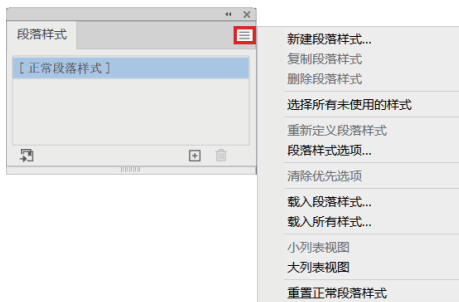


图 5-47

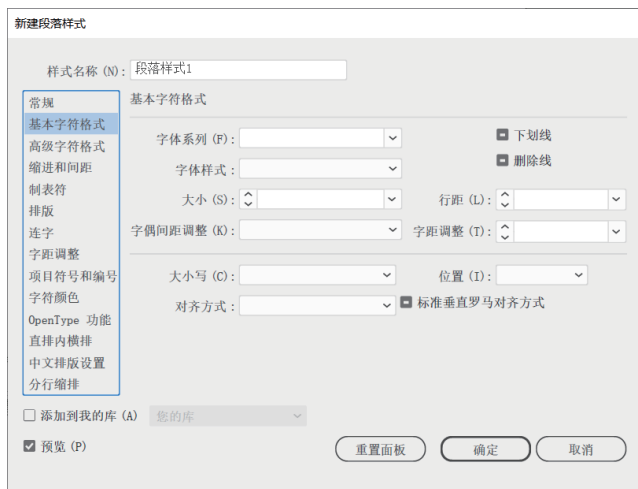


图 5-48

单击“段落样式”面板左下角的“将选定样式添加到我的当前库”按钮,将新建的段落样式存储入库。执行“窗口”→“库”命令,调出“库”面板,查看新入库的段落样式。

5.5.3 实战：创建公众号封面文字

本节介绍新建字符样式,并利用字符样式创建公众号封面文字的方法。公众号封面有两种字体,三种字号,为了方便创建文字,可以根据不同的文字属性创建字符样式。具体的操作步骤如下。

- 01 执行“文件”→“新建”命令,弹出“创建文档”对话框,设置参数如图 5-49 所示。单击“创建”按钮,新建一个空白文档。
- 02 导入“背景.png”素材,调整尺寸,与画布同等大小,如图 5-50 所示。
- 03 执行“窗口”→“文字”→“字符样式”命令,调出“字符样式”面板。单击该面板下方的“创建新样式”按钮,弹出“新建字符样式”对话框,设置样式名称为“公众号封面文字”,如图 5-51 所示。
- 04 在左侧的列表中选择“基本字符格式”选项,在右侧的选项区域中设置字体系列、大小及字距调整等参数,如图 5-52 所示。

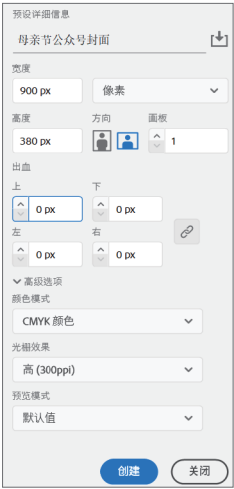


图5-49

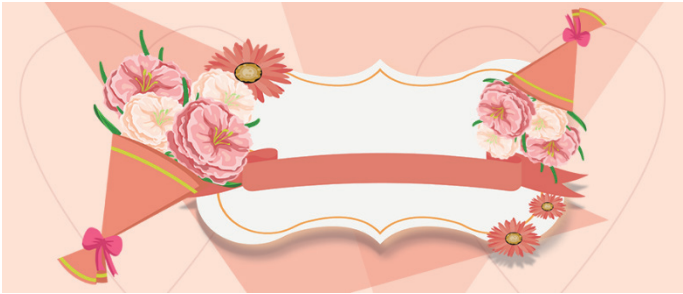


图5-50



图5-51

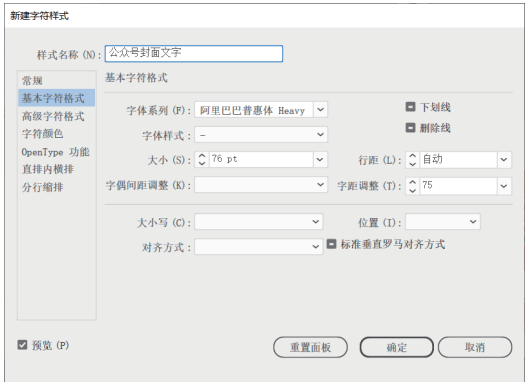


图5-52

- 05 选择“字符颜色”选项，在字符颜色列表中选择颜色，如图5-53所示。
- 06 单击“确定”按钮关闭对话框，在“字符样式”面板中显示新建字符样式的结果，如图5-54所示。

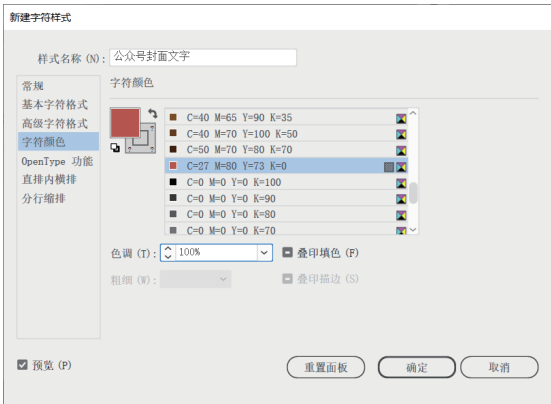


图5-53

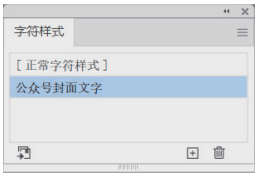


图5-54

- 07 选择“文字工具”**T**，输入“母亲节”，并调整文字的位置，如图5-55所示。
- 08 选择文字，单击控制面板上的“制作封套”按钮，弹出“变形选项”对话框。在“样式”下拉列表中选择“弧形”选项，并设置“弯曲”值，如图5-56所示。



图5-55

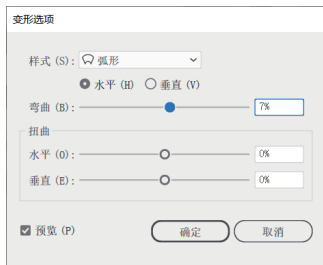


图5-56

- 09 单击“确定”按钮关闭对话框，为文字创建变形效果，如图5-57所示。
- 10 在“字符”面板中继续新建字符样式，设置名称为“封面丝带文字”“封面英文”，如图5-58所示。



图5-57

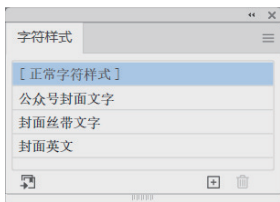


图5-58

- 11 选择“文字工具”**T**输入文字，并为文字添加“弧形”变形效果，最终结果如图5-59所示。



图5-59

5.5.4 实战：创建小红书封面文字

本节将介绍如何新建段落样式，并基于该段落样式创建适用于小红书封面的文字。段落样式所涵盖的内容包括字符格式（如字体、字号、加粗等）、缩进与间距设置（如首行缩进、段前段后距等）以及字符颜色等，可以根据实际需求进行相应设置。具体的操作步骤如下。

- 01 执行“文件”→“新建”命令，弹出“新建文档”对话框，设置参数如图5-60所示。单击“创建”按钮，新建一个空白文档。
- 02 导入“背景.png”素材并调整尺寸，使素材尺寸与画布尺寸相同，如图5-61所示。
- 03 选择“圆角矩形工具”，绘制填充色为白色，描边为黑色的圆角矩形，如图5-62所示。
- 04 参考前文所学的知识，新建字符样式，并使用“文字工具”**T**输入文字，如图5-63所示。

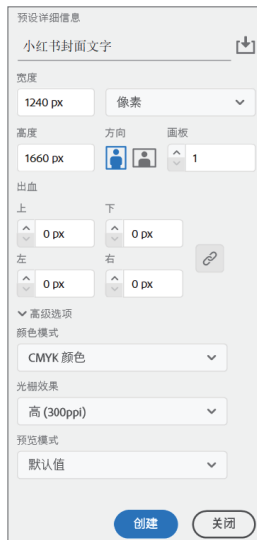


图5-60

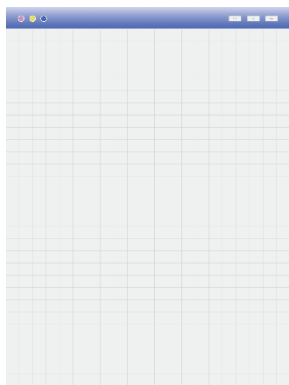


图5-61

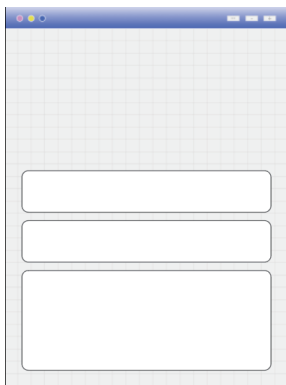


图5-62

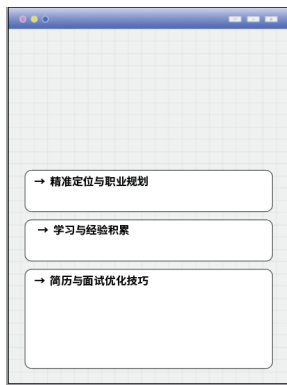


图5-63

- 05 执行“窗口”→“文字”→“段落样式”命令，调出“新建段落样式”面板。在该面板的下方单击“创建新样式”按钮, 弹出“新建段落样式”对话框。在其中设置样式名称为“小红书封面文字”，如图5-64所示。
- 06 在左侧的列表中选择“基本字符格式”选项，设置字体系列、大小以及行距等参数，如图5-65所示。



图5-64

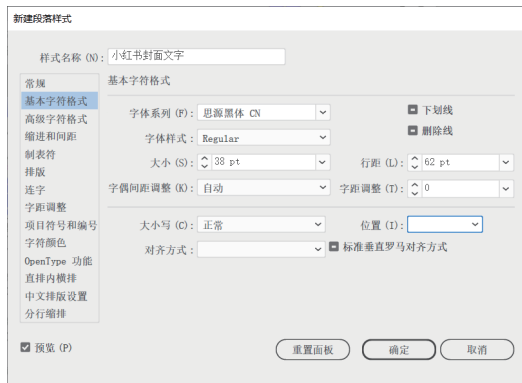


图5-65

- 07 选择“缩进和间距”选项，设置对齐方式为“左”，如图5-66所示。
- 08 选择“字符颜色”选项，设置字符颜色为套版色，如图5-67所示。

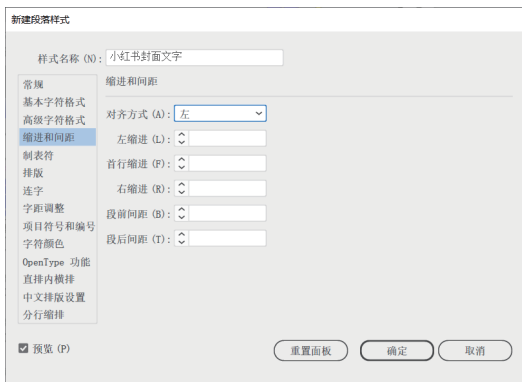


图 5-66

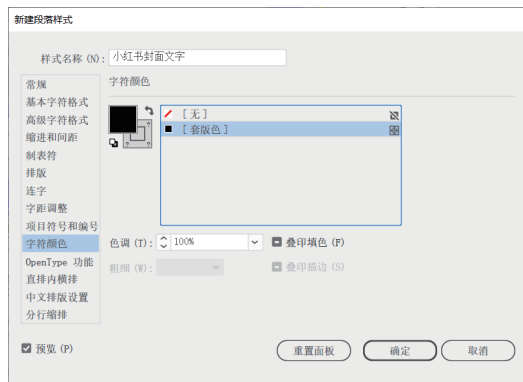


图 5-67

- 09 单击“确定”按钮关闭对话框，在“段落样式”面板中显示新建的“小红书封面文字”样式，如图5-68所示。
- 10 选择“文字工具”**T**，输入段落文字，如图5-69所示。
- 11 重复上述操作，继续输入文字，如图5-70所示。
- 12 导入素材，输入标题文字，调整文字的颜色与字号，完成小红书封面的制作，最终结果如图5-71所示。

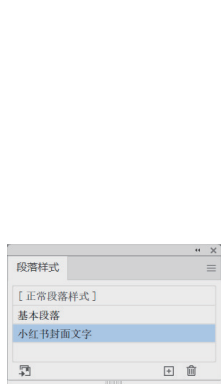


图 5-68

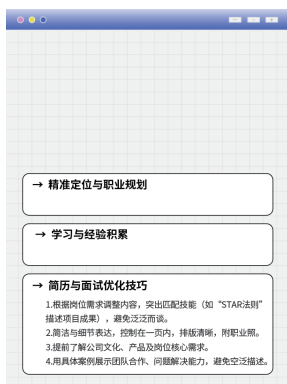


图 5-69

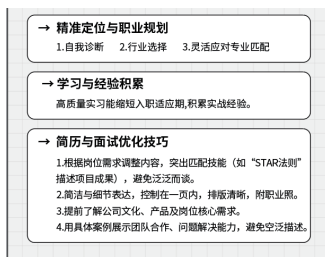


图 5-70



图 5-71

5.6 制表符

制表符具备对文字进行对齐、添加前缀等功能。将“制表符”面板与文字进行恰当对齐后，便能为文字添加制表符。本节将详细介绍创建与编辑制表符的方法。

5.6.1 创建制表符

执行“窗口”→“文字”→“制表符”命令，调出“制表符”面板。单击该面板右侧的“将面板置于文本上方”按钮，使面板紧贴在文本框上方。将鼠标指针定位在文本的开头，单击“右对齐制表符”按钮，并输入距离，

按 Enter 键，文本向右缩进指定的距离，如图 5-72 所示。使用同样的方法，设置文本左对齐、居中对齐的效果。



图 5-72

5.6.2 编辑制表符

单击“制表符”面板右上角的菜单按钮，在弹出的菜单中显示编辑制表符的选项，如图 5-73 所示。选择“清除全部制表符”选项，将删除所有的制表符。在制表尺上选择一个制表符，将其拖至制表尺之外，或者在面板菜单中选择“删除制表符”选项，都可以删除选中的制表符。选择“重复制表符”选项，根据当前的设置创建多个制表符。选择“对齐单位”选项，将制表符限制在制表尺的刻度上。

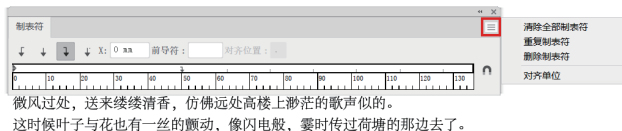


图 5-73

5.7 修饰文本

将文本转换为路径后，能够修改文本的外观形态，但文本内容保持不变。在编辑图文对象的过程中，若要使文本呈现更理想的视觉效果，可以对文本的显示方式进行调整。本节将详细介绍相关操作方法。

5.7.1 将文本转换为路径

选择文本，执行“文字”→“创建轮廓”命令，将文本转换为路径，转换为路径的文本自动被编组。选择文本并右击，在弹出的快捷菜单中选择“取消编组”选项。单击选择单个文本，单独调整尺寸与位置，使其符合设计需求，如图 5-74 所示。因为转换为路径的文本无法修改内容、字体，所以在执行转换前先设置文本属性，以方便后续编辑。

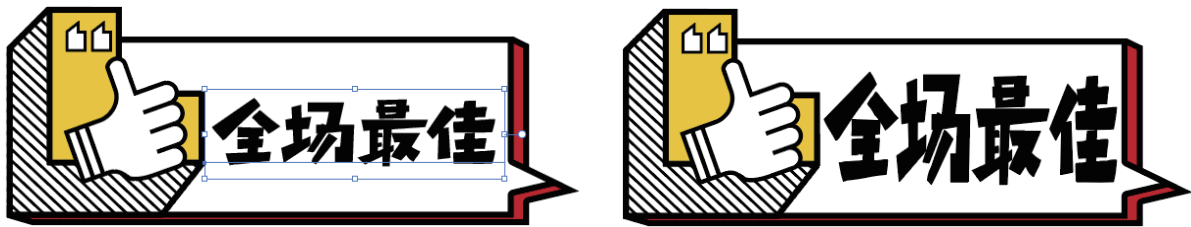


图 5-74

5.7.2 填充文本

选择文本，修改填充颜色，添加描边，再添加装饰图形与线条，编辑结果如图 5-75 所示。除直接填充颜色外，还可以为文本填充渐变色，使其呈现绚丽的效果。

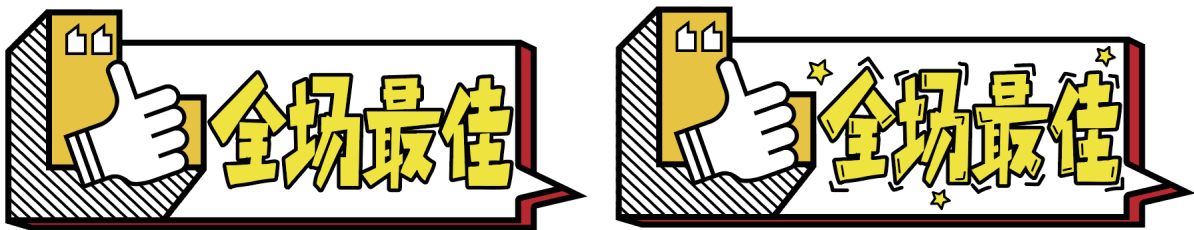


图 5-75

5.7.3 调整文本的显示方式

通过调整文本的显示方式，可以更好地编排文本与图形对象，使版面信息更直观。选择文本，执行“文字”→“文字方向”→“水平”命令，文本以水平方向排列，如图 5-76 所示。选择文本，执行“文字”→“文字方向”→“垂直”命令，文本以垂直方向排列，如图 5-77 所示。

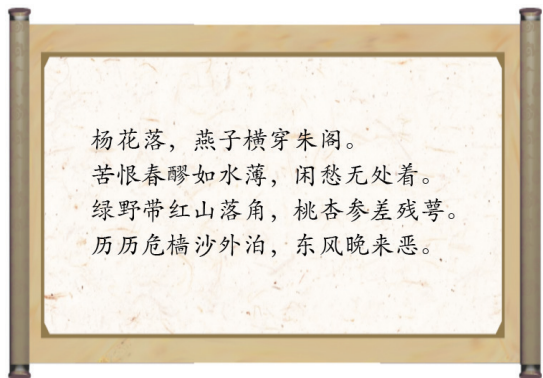


图 5-76

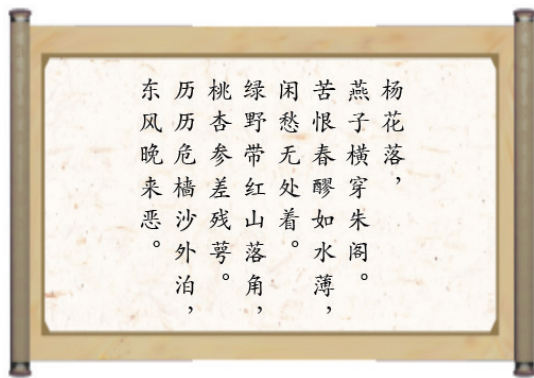


图 5-77

制作文本绕排前，有几个需注意的事项。首先，需要使用“文字工具”，拖曳出文本框并输入文字；其次，文字与图形对象必须处于同一图层；最后，文字应置于图形下方。

选择图形对象后，执行“对象”→“文本绕排”→“建立”命令，此时文本将自动围绕该对象进行排列。为确保文本完整显示，可以调整文本的字号、字高及行距等格式参数。

执行“对象”→“文本绕排”→“文本绕排选项”命令，将弹出“文本绕排选项”对话框，在该对话框中可设置位移参数。此处“位移”指的是文本与被绕排对象之间的间距，参数设置及相应绕排效果如图 5-78 所示。

若在“文本绕排选项”对话框中选中“反向绕排”复选框，则文本将显示于图形对象内部，并沿对象轮廓分布，具体效果如图 5-79 所示。



图 5-78



图 5-79

5.7.4 实战：串接画册内页文本

本节以家居画册为例，阐述串接内页文本的方法。完成文本串接后，能够独立编辑各个文本框内文字的的属性，例如字体、字号、颜色以及文字内容等。具体的操作步骤如下。

- 01 执行“文件”→“新建”命令，弹出“新建文档”对话框，设置参数如图5-80所示。单击“创建”按钮，新建一个空白文档。
- 02 导入家居装饰素材图像，调整尺寸并放置在相应的位置，如图5-81所示。

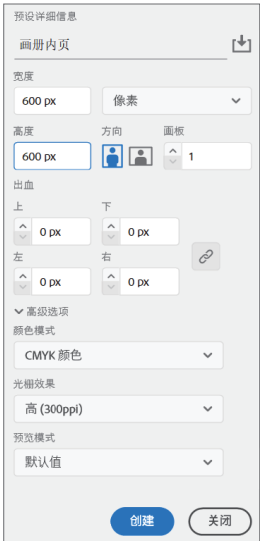


图 5-80

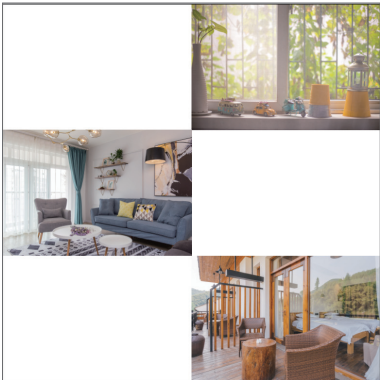


图 5-81

- 03 选择“矩形工具”，绘制黄色（#F1B358）的矩形，如图5-82所示。
- 04 导入图标素材，调整尺寸并放置在矩形的左侧，如图5-83所示。
- 05 选择“文字工具”，在画布中指定对角点，绘制文本框，如图5-84所示。
- 06 输入文字，此时在文本框的右下角显示+图标，如图5-85所示，表示还有文本没有显示。

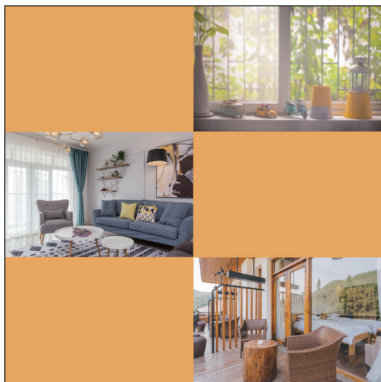


图5-82

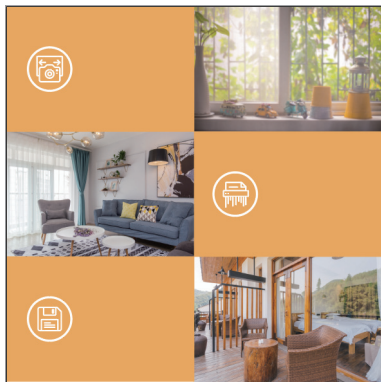


图5-83

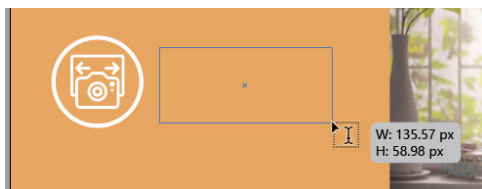


图5-84

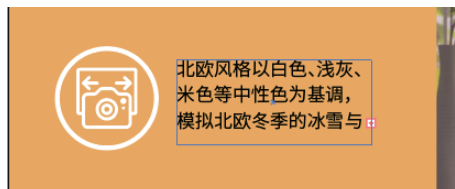


图5-85

07 单击文本框右下角的+图标，如图5-86所示。

08 移动鼠标指针，在画布的其他区域指定对角点，如图5-87所示。

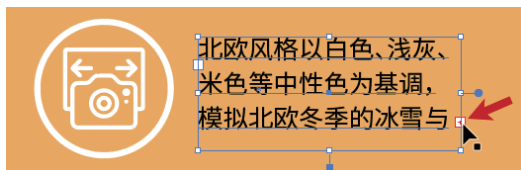


图5-86

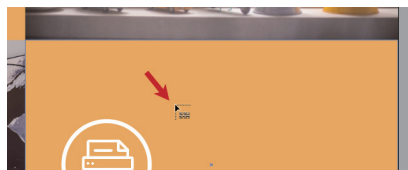


图5-87

09 拖动鼠标指针绘制文本框，如图5-88所示。创建串接文本框的结果如图5-89所示。两个文本框被串接在一起，调整文本框的尺寸，会影响文本的显示效果。

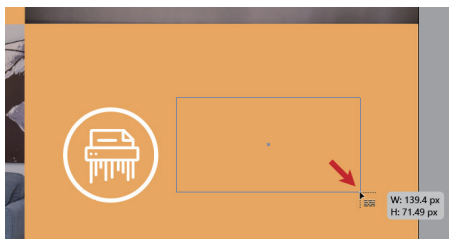


图5-88



图5-89

10 重复上述操作，继续创建第三个串接文本框，如图5-90所示。选择文本框内的文字，修改颜色与字号，如

图5-91所示。



图5-90



图5-91

- 11 选择“文字工具”，在段落文字的上方创建标题文字。
- 12 执行“文件”→“导出”→“导出为”命令，弹出“导出”对话框。设置文件名称与存储路径，选择“使用画板”选项，单击“导出”按钮，弹出“JPEG选项”对话框，设置参数如图5-92所示。单击“确定”按钮，导出文件如图5-93所示。



图5-92



图5-93

5.8 编辑文字

编辑文字的方式多样，涵盖添加项目符号与编号、插入特殊字符，以及执行查找 / 替换字体、更改大小写等操作。本节将介绍几种常用的编辑方法，其他编辑功能则可以通过“文字”菜单进行查找并使用。

5.8.1 添加项目符号和编号

选择段落文字，在控制栏上单击“项目符号”按钮，在弹出的下拉列表中选择项目符号类型，或者单击右下角的按钮，弹出“项目符号和编号”对话框，在其中设置项目符号的位置参数。单击“确定”按钮，即

可为选中的文字添加项目符号，如图 5-94 所示。执行“文字”→“项目符号和编号”→“应用项目符号”命令，也可以为选中的文字添加项目符号。



图 5-94

选择段落中需要添加编号的文字，在控制栏上单击“编号列表”按钮，在弹出的下拉列表中选择编号形式选项，或者单击右下角的按钮，弹出“项目符号和编号”对话框，在其中设置编号的样式与位置参数。单击“确定”按钮，添加编号的结果如图 5-95 所示。执行“文字”→“项目符号和编号”→“应用编号”命令，也可以为选中的文字添加编号。



图 5-95

5.8.2 插入特殊字符

执行“文字”→“插入特殊字符”→“符号”→“版权符号”命令，可以在文本中添加版权符号，具体效果如图 5-96 所示。在“插入特殊字符”子菜单内，设有符号、连字符与破折号、引号这三类特殊字符选项，用户可以根据需求在子菜单中执行相应字符命令，将特殊字符插入文本。

5.8.3 查找/替换字体

执行“文字”→“查找 / 替换字体”命令，弹出“查找 / 替换字体”对话框，如图 5-97 所示。在该对话框



图5-100



图5-101

06 重复操作，对其他单词也执行“词首大写”命令，并在单词之间插入空格，如图5-103所示。



图5-102



图5-103

07 执行“文字”→“更改大小写”→“句首大写”命令，则只有句首字母为大写，其余字母均为小写，如图5-104所示。

08 执行“文字”→“更改大小写”→“小写”命令，所有字母均为小写，如图5-105所示。



图5-104



图5-105

5.9 课后习题：创建立体文字

本节将阐述立体文字的绘制流程，首先运用“文字工具”输入所需文字，随后将该文字转换为轮廓形态，最后为其添加 3D 效果。具体的操作步骤如下。

- 01 执行“文件”→“新建”命令，弹出“新建文档”对话框，设置参数如图5-106所示。单击“创建”按钮，新建一个空白文档。
- 02 导入“背景.png”素材并调整尺寸，使其与画布同等大小，如图5-107所示。
- 03 选择“文字工具”**T**，设置字体和颜色，输入数字5，如图5-108所示。
- 04 选择文字，执行“文字”→“创建轮廓”命令，将文字创建成轮廓，接着调整文字的尺寸，如图5-109所示。

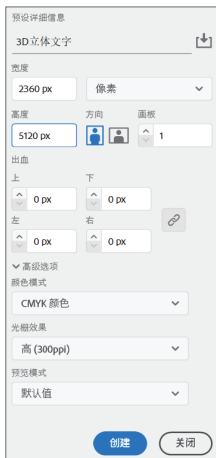


图5-106



图5-107

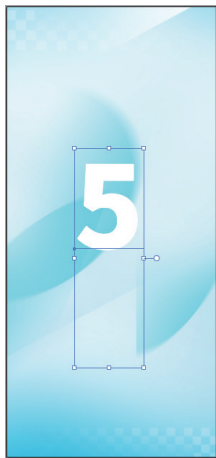


图5-108



图5-109

- 05 选择创建为轮廓的文字，执行“效果”→“3D和材质”→“凸出和斜角”命令，调出“3D和材质”面板。选择“对象”选项并设置其他参数，如图5-110所示。

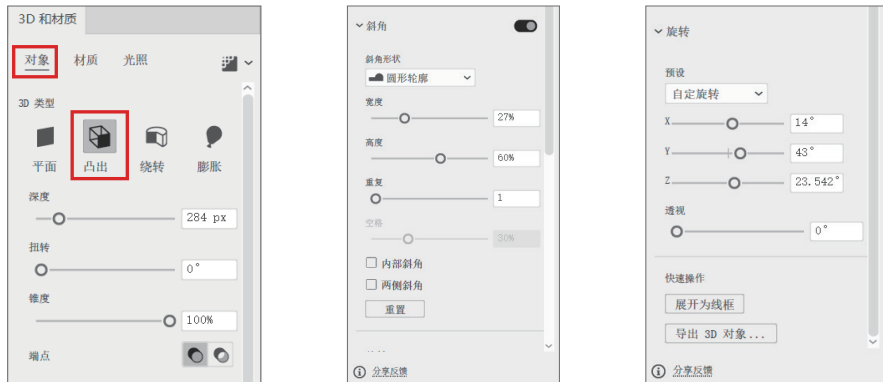


图5-110

- 06 选择“光照”选项并设置参数，如图5-111所示。创建3D文字的效果如图5-112所示。

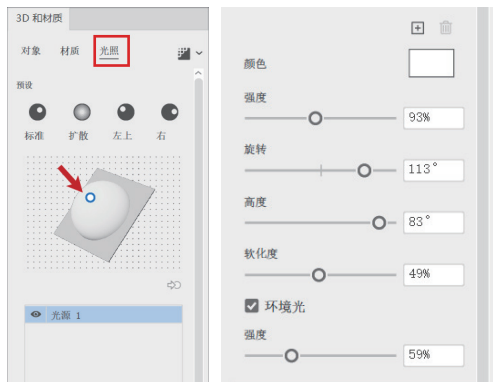


图5-111



图5-112

- 07 选择文字，执行“效果”→“风格化”→“投影”命令，弹出“投影”对话框，在其中设置参数和颜色，如图5-113所示。单击“确定”按钮，为文字添加投影效果，如图5-114所示。

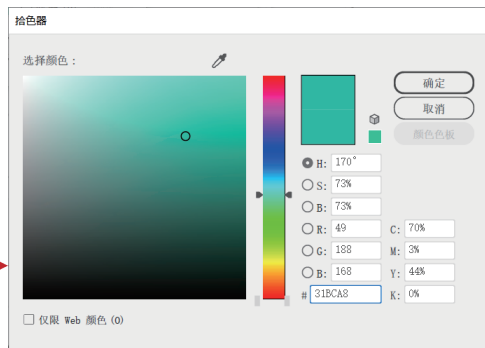


图5-113



图5-114

- 08 重复上述操作，继续创建文字4的3D效果，如图5-115所示。
- 09 选择“文字工具”**T**，设置字体、字号和颜色，并输入文字。利用“矩形工具”**■**，在“五四青年节”文字下方绘制圆角矩形，并为矩形填充渐变色，如图5-116所示。



图5-115



图5-116

- 10 选择“文字工具”**T**，设置字体与字号，并输入“青”和“春”两个字。分别对两个文字执行“文字”→“创建轮廓”命令，再为文字填充渐变色。
- 11 选择文字，执行“效果”→“模糊”→“高斯模糊”命令，弹出“高斯模糊”对话框，设置参数如图5-117所示，单击“确定”按钮关闭对话框。
- 12 保持文字的选择状态，执行“效果”→“应用高斯模糊”命令，弹出如图5-118所示的Adobe Illustrator对话框，单击“应用新效果”按钮。



图5-117

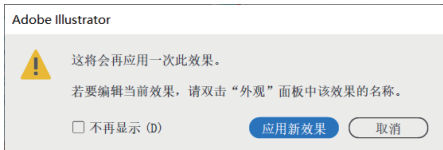


图5-118

- 13 为“青”和“春”二字应用两次高斯模糊效果，如图5-119所示。
- 14 导入装饰素材，执行“文件”→“导出”→“导出为”命令，将结果导出为jpeg格式文件，如图5-120所示。

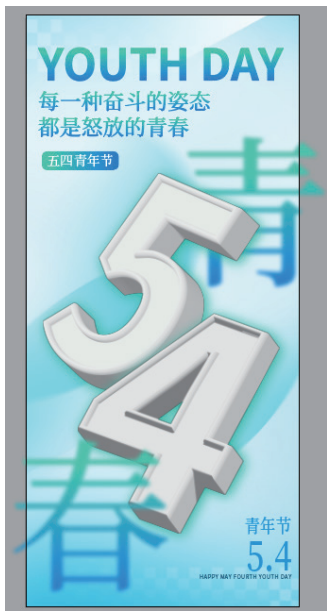


图5-119

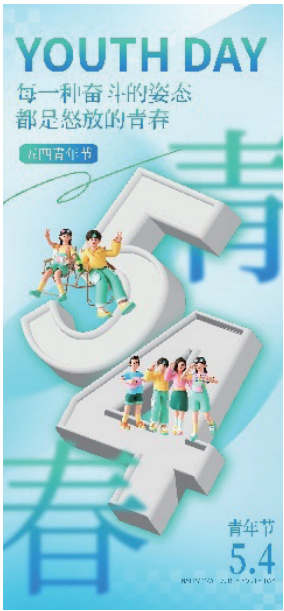


图5-120