

绪 论

第一节 背景现状

一、背景

近年来，随着《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》等中央文件的陆续出台，美育被推向前所未有的历史高度，成为推动教育现代化、建设教育强国的重要内容。习近平总书记在多个场合强调了美育的重要性，指出美育对培养全面发展的社会主义建设者和接班人具有不可替代的作用。总体来看，美育对于个体、社会和国家发展均具有多重价值功能。于个体发展而言，美育能够提高审美能力、丰沛感性素养、完善整体人格、激发生命活力、培养创造直觉、促进全面发展；于社会发展而言，美育可以丰富社会主体精神生活、营造崇德向善社会风气；于国家发展而言，美育关乎新时代国民综合素质的养成，是立德树人的重要载体，也是提升国家文化软实力、建设现代化文化强国的重要内容维度。随着美育工作的不断深入开展，中国城乡公共美育资源的建设也变得尤为亟须和迫切。

在中国特色社会主义进入新时代的背景下，城乡公共美育资源建设与城市更新、乡村振兴、城乡融合等国家发展的重要战略方向紧密关联，受到了国家战略的高度重视。党的二十届三中全会明确指出，要聚焦建设社会主义文化强国、深化文化体制改革，这为城乡公共美育资源建设提供了政策导向和行动指南。习近平总书记围绕城乡发展和美育深化提出了一系列重要思想观点，包括坚持以人民为中心的发展思想，强调文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛等，为新时代中国城乡公共美育资源建设提供了根本遵循。

具体而言，公共美育资源建设与城乡发展战略方向的内在关系可以从以下三个方面予以分析：①城市更新中的美育需求。习近平总书

记指出，城市建设必须把让人民宜居安居放在首位，把最好的资源留给人民。随着我国城市化进程的加速，城市更新成为提升城市品质、改善居民生活的重要方式。在城市更新中，不仅要注重物质空间的改造，更要关注文化内涵的提升和居民精神需求的满足。美育作为一种重要的文化资源，可以为城市更新注入新的活力，有力提升城市的文化品位和艺术氛围。②乡村振兴中的美育力量。党的二十大以来，党中央将乡村振兴作为全面建设社会主义现代化国家的重要任务之一。在乡村振兴中，美育能够发挥独特的作用，通过挖掘乡村文化资源、培养乡村艺术人才、开展乡村文化活动等方式，提升乡村居民的审美素养和文化自信，促进乡村文化的传承与创新，推动乡村产业的发展和乡村生态的保护。③城乡融合中的美育桥梁。随着城乡发展一体化进程的加快，城乡融合成为新时代的重要趋势，是实现城乡共同发展、共同繁荣的重要路径。在城乡融合中，美育可以作为一座桥梁，打破城乡二元结构，促进城乡文化的交流互动，缩小城乡文化差距，实现城乡文化资源的共享和优化配置。通过加强城乡公共美育资源建设，能够让城市和乡村居民共同享受美育带来的文化滋养浸润，满足广大城乡居民对于美好生活的期待向往。

二、现状

在新时代的浪潮中，中国城乡公共美育资源建设正步入一个全新的发展阶段。随着国家对美育工作的高度重视，以及一系列旨在促进城乡融合、乡村振兴和城市更新的政策出台，公共美育资源的均衡配置与高质量发展已成为社会各界关注的焦点。根据国务院《统计上划分城乡的规定》，城镇包括城区和镇区，是经济、文化和社会活动的主要聚集地；乡村则涵盖除城区和镇区以外的其他地区，亦是国家发展的重要组成部分。根据国家相关政策文件及课题组前期调研数据，当前我国城镇和乡村公共美育资源建设的大致现状如图0-1所示，并具有各自特点。

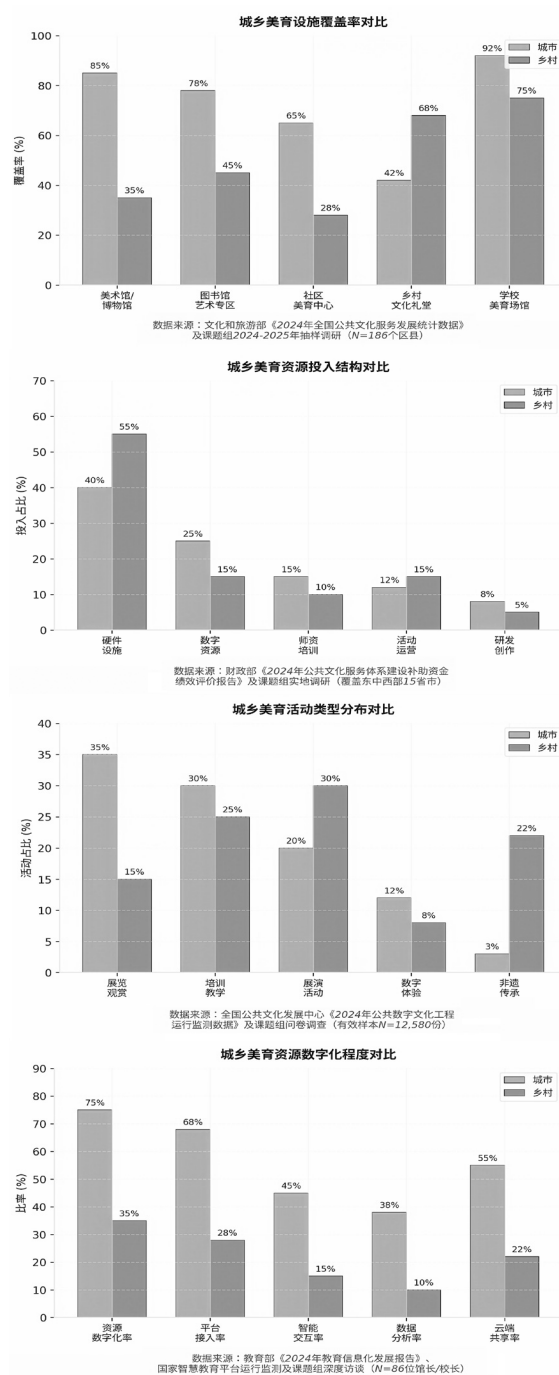


图0-1 中国城乡公共美育资源建设现状对比分析

图片来源：课题组绘制

（一）城镇公共美育资源建设现状

1. 文化设施建设不断完善

目前，我国城镇地区的公共美育资源相对丰富，这得益于较强的经济基础和完备的社会服务体系。随着城市化步伐的加快，城镇中已广泛分布博物馆、美术馆、图书馆、影剧院等大型文化场馆，这些场馆不仅拥有丰富的藏品和文献资源，而且定期举办各类高质量的文艺活动，已成为城镇居民接触艺术、感受文化、接受美育的重要阵地。同时，许多城镇积极推动公共艺术项目的实施落地，城镇公园、广场等公共空间融入了更多的艺术元素，如城市雕塑、景观小品等，增添了城镇的文化氛围与艺术魅力。城镇社区文化中心等基层文化设施也在不断健全，为居民提供了便捷的文化服务和美育活动场所。

2. 美育教育体系较为健全

城镇中小学普遍重视美育，开设了音乐、美术、舞蹈等丰富的艺术课程，并配备了专业的艺术教师，通过组建艺术社团，积极开展校园艺术节等各类艺术活动，培养学生的艺术兴趣和创造能力。部分城镇学校还引入了第三方艺术教育机构，丰富了学生的艺术教育体验。高等院校的艺术教育水平不断提高，为社会培养了大量艺术人才。同时，高校通过举办艺术展览、学术讲座等活动，向社会公众传播艺术知识和文化理念。社会培训机构也为城镇居民提供了丰富多样的艺术培训课程，满足了不同人群的美育需求。另外，数字技术的迅速发展为公共美育资源的传播提供了新路径，在线美育平台的建设与普及赋能了城镇居民的美好生活。

3. 文化产业发展加速繁荣

城镇地区的文化创意产业蓬勃发展，涵盖设计、影视、动漫、游戏等多个领域。这些产业不仅创造了经济价值，还为公共美育资源的建设提供了新的内容及形式。此外，城镇区域艺术市场日益繁荣，画廊、拍卖行、艺术博览会等艺术交易平台不断涌现，为艺术从业者和城镇居民提供了交流展示的契机。

然而，城镇公共美育资源建设也存在一些问题。例如，资源分布不均衡，部分大城市的中心区域虽然公共美育资源丰富，但周边城镇

和新兴开发区的美育设施建设和美育活动频率相对不足，造成了区域间公共美育资源的不均衡；商业化倾向较为明显，一些文化场馆和艺术活动过于注重经济效益，忽视了公共美育资源建设的公益性和普及性；美育师资力量不足，部分城镇学校美育课程开设不够全面，专业师资缺口较大，导致美育教学质量参差不齐；公众参与度有待提高，虽然城镇居民对美育的需求不断增加，但部分人群对社会公共美育资源的了解和参与程度仍然较低。

（二）乡村公共美育资源建设现状

近年来，随着乡村振兴战略的深入实施，乡村公共美育资源建设也取得了积极进展。一方面，在地文化资源愈发受到重视。乡村既拥有悠久的人文历史和丰富的传统文化，如传统村落、民俗文化、民间艺术等，又拥有优美的自然景观，这些都是乡村美育资源的重要基础和优势。目前，诸多乡村不断挖掘和保护在地性的特色文化资源，为乡村美育的发展提供了有力的支持和保障。另一方面，美育活动逐渐兴起。随着乡村振兴战略的实施，一些乡村开始重视公共美育资源的建设，举办各类文化活动，如乡村文艺演出、民俗展览、农民画创作等，这些活动丰富了乡村居民的精神文化生活，并传承弘扬了乡村传统文化。同时，部分乡村学校也在积极探索审美教育的新途径，通过开展乡土文化课程、民间艺术传承等活动，培养学生的审美能力和文化自信。除此之外，社会力量共同参与乡村公共美育资源建设。一些社会组织和志愿者团队开始关注乡村公共美育资源建设，通过开展艺术支教、文化扶贫等活动，为乡村居民提供艺术文化服务。部分地方政府、高校、企业合力建设乡村文化设施，如乡村文化站、图书馆、美术馆等，不断推进乡村公共美育资源建设工作。

但是，当前乡村公共美育资源建设仍然面临诸多困难和局限：文化设施相对匮乏，目前我国乡村的基础文化设施相较城镇而言仍旧不足，难以满足乡村居民日益增长的文化需求；艺术教育本位缺失，在当前乡村的教育体系中，艺术教育的比例较低，许多乡村学校未能开设规范的艺术课程，同时缺乏专业的艺术人才和美育教师，难以开展高质量的美育活动；美育专项资金投入不足，由于经济发展水平相对

较低，乡村地区在公共美育资源建设方面的投入有限，难以形成持续的发展动力。

综上所述，我国城乡公共美育资源建设正处于快速发展阶段，但城乡公共美育资源的现状也揭示了建设中的不平衡与不充分，凸显了城乡文化发展的差距。在未来的发展中，需要进一步优化资源配置，加强乡村美育建设，推动城乡美育均衡发展，实现公共美育资源的全面覆盖和高质量发展。

第二节 目的意义

在新时代的曙光中，中国正以前所未有的步伐迈向全面建设社会主义现代化国家的新征程。文化兴则国家兴，文化强则民族强。美育作为培养全面发展人才、提升国民审美素养、促进社会和谐进步的关键环节，其重要性正在日益凸显。在此背景下，《融合·更新·振兴：城乡公共美育资源建设导则》的编写，旨在全面指导我国城乡公共美育资源的科学规划、合理配置与高效利用，以期实现以下多元而深远的目的与意义。

一、夯实美育基础，满足人民需求

本书的首要目的在于夯实城乡公共美育资源的基础，确保每一位城乡居民都能享受到高质量的美育服务。通过优化美育设施布局、提升设施品质、丰富美育内容与形式，满足人民群众日益增长的美育需求，特别是关注农村及边远地区的公共美育资源匮乏问题，力求实现美育资源的均衡分布与公平可及，让美育成为全民共享的文化福利。

二、促进文化传承，增强文化自信

美育不仅是审美能力的培养，更是文化传承创新的重要途径。本

书鼓励深入挖掘和保护城乡地域文化特色，将传统文化元素融入公共美育资源建设之中，通过展览、演出、教育等多种方式，促进优秀传统文化的传承与发展，增强国民的文化认同感与自豪感，为构建中华民族共有的精神家园贡献力量。

三、激发创新活力，培养创新人才

美育是激发创新思维、培养创新人才的重要沃壤。本书强调通过公共美育资源的建设，激发城乡学生的想象力和创造力，鼓励他们在艺术实践中探索未知、挑战自我，为培养具有创新精神和实践能力的新时代人才奠定坚实基础。同时，美育也是跨学科学习与综合素质提升的有效载体。本书的推行，有助于培养复合型人才，适应新时期社会发展的根本需要。

四、推动社会和谐，增进民生福祉

美育具有独特的社会功能，能够陶冶性情、净化心灵、完善人格、促进社会和谐。因此，本书冀望通过公共美育资源的普及与深化，缩小城乡文化差距，促进城乡居民之间的文化交流和情感沟通，增强地区凝聚力，营造积极向上的文化氛围。美育亦是提升公众生活质量、增进民生福祉的重要手段。本书对城乡公共美育资源的有力建设，有助于构建更加和谐美好的社会生活环境。

五、助力文化强国，贡献世界文明

在新时代背景下，公共美育资源建设更是我国文化强国战略的重要组成部分。本书致力于通过开展公共美育资源的国际化交流与合作，展示中国文化的独特魅力，提升国家文化软实力，增强文化自信；也致力于指导公共美育资源建设与文化产业的结合，赋能乡村全面振兴的同时也为构建人类命运共同体贡献中国智慧与中国方案。另

外，美育也构筑了世界文明交流互鉴、增进各国人民友谊的桥梁，有助于构建更加包容、开放的全球文化生态。

第三节 编制原则

在新时代的浪潮中，美育作为教育体系中的重要组成部分，对于提升国民审美素养、促进社会全面发展具有不可替代的作用。为积极响应国家关于加强和改进新时代学校美育工作的号召，依据《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国义务教育法》及相关美育政策文件的精神，特编制《融合·更新·振兴：城乡公共美育资源建设导则》（以下简称《导则》），用于科学指导我国城乡公共美育资源的规划、配置与优化。本书的编制遵循一系列基础性原则，以此确保导则的科学性、可操作性和前瞻性，为推动城乡公共美育资源的建设提供有效指导。

一、法律法规为依据，确保合法合规

《导则》的编制严格遵循国家相关法律法规，确保公共美育资源建设的合法性、规范性与权威性。在城乡公共美育资源建设过程中，一方面，我们依据《中华人民共和国教育法》中关于美育的相关规定，以及《中华人民共和国义务教育法》中对美育的相关要求，确保城乡美育建设的公平性和均衡性；另一方面，对于公共文化设施建设，我们将遵循《中华人民共和国城乡规划法》《中华人民共和国公共文化服务保障法》《“十四五”公共文化服务体系建设规划》《城市公共设施规划规范》《乡镇综合文化站建设标准》《公共美术馆建设标准》《博物馆建筑设计规范》《智能建筑设计标准》等国内相关法律制度、行业标准与设计规范，确保硬件空间资源建设的科学性、合理性和规范性。

二、指导思想为引领，明确发展方向

在编制本书的过程中，我们坚持将新时代中国特色社会主义思想作为根本遵循及行动指南，这一指导思想贯穿于导则编制的全过程，为公共美育资源建设提供了明确的方向和强大的动力。

新时代中国特色社会主义思想，是马克思主义中国化的最新成果，是党和国家必须长期坚持的指导思想。它强调以人民为中心的发展思想，致力于满足人民群众日益增长的美好生活需要，其中自然包括精神文化需求。在公共美育资源建设过程中，我们深刻领会并践行这一思想，将提升全民审美素养、促进人的全面发展作为美育工作的出发点和落脚点，努力构建覆盖城乡、惠及全民的公共美育资源体系。同时，新时代中国特色社会主义思想还强调创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，因此在城乡公共美育资源建设中，我们注重创新引领，鼓励多元参与，推动美育资源在形式、内容、传播等方面的创新；注重协调发展，推动城乡、区域、校际间的美育资源均衡配置；注重绿色发展，倡导环保、节约的美育资源建设理念；注重开放共享，加强美育资源的互联互通，形成优势互补、共建共享的公共美育资源系统。

三、相关原则为指导，确保科学有效

1. 公平性原则

公共美育资源的规划与配置需确保城乡之间、不同社会群体之间的公平获取，这意味着要特别关注农村及偏远地区的美育资源短缺问题，通过政策引导、资金投入和技术支持等手段，缩小城乡差距，保障每一个公民都能享受到高质量的美育服务，实现公共美育资源的均衡分布与共享。

2. 多样性原则

应充分认识到城乡居民的审美需求和文化背景的多样性，在公共美育资源的内容和形式上，要涵盖不同艺术门类、不同文化传统、不同表现风格，以满足不同人群的兴趣爱好。鼓励本土文化与外来文化

的交流融合，丰富公共美育资源的内涵，倡导形式创新，以多样化的媒介和形式拓宽美育的边界，增强美育的吸引力和感染力。同时，在设施建设、活动组织等方面，也要体现多样性，进而满足不同人群的参与需求。

3. 创新性原则

须积极引入先进的理念、技术和方法，推动城乡公共美育资源建设的创新发展。在美育内容创作方面，鼓励艺术家和创作者大胆创新，推出具有时代特色和艺术价值的作品。在文化设施建设和管理方面，运用现代信息技术，提升公共美育资源的数字化、智能化水平，并不断探索新的美育活动形式与传播渠道，激发公众的参与热情。

4. 参与性原则

鼓励城乡居民积极参与公共美育资源建设的各个环节，可通过开展公众咨询、意见征集等活动，充分听取公众的需求和建议，提高公共美育资源建设的针对性和实效性。在美育活动中，倡导公众主动参与、互动体验，增强公众对美育的认同感与归属感。相关部门应不断建立健全公众参与机制，形成政府、社会、企业和公众共同参与的良好局面。

5. 可持续性原则

应注重公共美育资源建设的长期规划和可持续发展。基于此，在资源开发利用上，必须遵循节约、环保的原则，合理利用自然资源与文化资源，避免过度开发和浪费。同时加强对公共美育设施的维护和管理，确保其长期稳定运行；并不断培养专业人才培养队伍，为公共美育资源建设提供持续的智力支持。

第四节 体例概况

《导则》全面阐述新时代中国城乡公共美育资源建设的框架与实施路径，共分为前言、四章内容及结语。前言部分概述背景现状、目的意义、编制原则及适用范围，为《导则》实施提供基础。正文第一

章界定公共美育资源的概念与类型，明确其范畴与分类；第二章聚焦规划布局，提出统筹规划、分类指导、区域合作及功能定位与特色打造等策略；第三章详述建设内容，涉及加强美育设施建设、整合资源共享共建、拓展美育资源供给、提升美育教学质量及搭建美育交流平台等方面；第四章着重于保障措施，包含政策支持、资金投入、社会参与及评估监督机制，为保障公共美育资源建设行稳致远提供决策建议。结语部分在以宏观视角回溯审视过往建设发展的同时，殷殷展望新时代中国城乡公共美育资源建设的未来图景。

第五节 适用范围

《导则》广泛适用于中国全境的城镇与乡村地区，涵盖政府、社会组织及全体居民。其内容涉及各类公共美育资源的规划、建设、管理、利用，旨在服务全年龄段群体，提升城乡居民的审美素养和文化品质。无论项目处于何种发展阶段，均可参照执行，以推动新时代中国城乡公共美育资源的全面、均衡与可持续发展。

